

*intime* People

*intime* Music

*intime* Culture

The Marco Polo Airport Magazine

*intime* Business

*intime* Veneto

GREEN COLLECTION

*intime* Venice

*intime*  
venice  
& veneto

*intime* Events

XI/2 - 2025 - March-April

*intime* Places

*intime* Food

*intime* Kids

lineadacqua





THE MERCHANT<sup>®</sup>  
OF VENICE

## BOUTIQUES

### VENEZIA

FLAGSHIP STORE  
Campo San Fantin, San Marco 1895  
30124 Venezia  
t. 0039 0412960559

SPEZIERIA ALL'ERCOLE D'ORO  
Strada Nova, Santa Fosca, Cannaregio 2233  
30121 Venezia  
t. 0039 041720600

WORLD OF VENICE  
Aeroporto Marco Polo  
viale Galileo Galilei 30/1  
30173 Venezia  
t. 0039 0412603881

LIBRERIA STUDIUM  
San Marco, 337  
30124 Venezia  
t +39 0415222382

### VERONA

VERONA STORE  
Corso Sant'Anastasia 10, 37121 Verona  
t. 0039 045590356

### MILANO

MILANO BOUTIQUE  
Via Brera, 4, 20121 Milano  
t. 0039 02 80581268



Fondamenta Serenella, 20  
Murano  
Venezia

San Polo, 70  
Sotoportego de Rialto  
Venezia

Dorsoduro, 669  
Campo San Vio  
Venezia

Mille Cromie

marina e susanna sent

[www.marinaesusannasent.com](http://www.marinaesusannasent.com)

UNICA. ICONICA. ECCEZIONALE.

RANGE ROVER  
SPORT



Center

AUTOSERENISSIMA



www.autoserenissimasv.it

Le immagini inserite sono a scopo illustrativo. Le caratteristiche ed i colori possono differire da quanto rappresentato.  
Gamma Range Rover Sport, valori di consumo carburante (l/100 km): ciclo combinato da 0,7 a 12,5 (WLTP). Emissioni CO2 (g/km): ciclo combinato da 15 a 282 (WLTP). I valori sono indicati a fini comparativi. Info sul sito [www.landrover.it](http://www.landrover.it).

# Publisher's note

## 16 — GIACOMO CASANOVA, a mix of myth and reality

Luca Zentilini



Piazza delle Erbe is located in the heart of Verona and is dominated at one end by Palazzo Maffei. It opened in February 2020, but then had to halt its activities because of the Covid lockdown, but since then the museum has kicked off a crescendo of initiatives that have led it to surpass the important threshold of 80,000 annual visitors in a short time.

Founded by Luigi Carlon and curated by Gabriella Belli, this unmissable venue not only has an extraordinary collection, but is a museum in constant evolution with new works constantly arriving. It consolidates its collection with works from the past, but also invests in new contemporary productions: from Hokusai's famous woodcuts to artist Manuel Gardina's installation made with artificial intelligence. Palazzo Maffei is committed to a strong promotion of its collections through a wide range of projects: from educational activities to inclusion and accessibility initiatives and collaboration with the University of Verona in mental health research.

A similar drive for the promotion of the artistic and cultural heritage can be found in the Venice Galleries Weekend initiative organised in March by 17 galleries of the Venice Galleries View association: talks, events and meetings provide an opportunity to discover new artistic expressions outside the more 'traditional' circuits.

While looking at the contemporary, Venice does not forget its past; this is why, 300 years after his birth, it is dedicated to rediscovering one of its most famous characters: Giacomo Casanova, a figure of surprising complexity. The first part of this issue is dedicated to him.

We hope you enjoy the read! ■

Al centro di Piazza delle Erbe, nel cuore di Verona, sorge Palazzo Maffei. Aperto nel febbraio 2020, dopo uno stop delle attività dovuto alla pandemia di Covid-19 il museo ha dato il via a un crescendo di iniziative che l'hanno portato in poco tempo a superare l'importante soglia delle 80.000 presenze annue.

Fondato da Luigi Carlon e allestito da Gabriella Belli, questo luogo imperdibile non solo ha una collezione straordinaria, ma è un museo in continua evoluzione e gli arrivi di nuove opere sono costanti. Consolida la propria collezione con opere del passato, ma investe anche sulle nuove produzioni contemporanee: dalla famosa xilografia di Hokusai all'installazione dell'artista Manuel Gardina realizzata con l'applicazione dell'intelligenza artificiale. Palazzo Maffei è impegnato in una forte valorizzazione delle proprie collezioni attraverso un ampio ventaglio di progetti: dall'attività didattica educativa alle iniziative di inclusione e accessibilità, fino alla collaborazione con l'Università di Verona nella ricerca per la salute mentale.

Una simile spinta alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale si ritrova nell'iniziativa Venice Galleries Weekend organizzata nel mese di marzo da 17 gallerie dell'associazione Venice Galleries View: talk, eventi e incontri sono l'occasione di scoprire nuove espressioni artistiche al di fuori dei circuiti più "tradizionali".

Pur guardando al contemporaneo, Venezia non dimentica il proprio passato; è così che a 300 anni dalla sua nascita si dedica a riscoprire uno dei suoi personaggi più celebri: Giacomo Casanova, una figura dalla sorprendente complessità; a lui è dedicata l'apertura del numero.

Buona lettura. ■

FEDERICO ACERBONI

## InTime Distribution

### Venice Marco Polo Airport

Arrivals Area

Departures Area

VIP LOUNGE

PRIVATE JETS TERMINAL

### Luxury / Boutique Hotels

Aman Venice

Baglioni Hotel Luna

Belmond Hotel Cipriani

Ca' Bonfadini

Hotel Ai Reali

Hotel Aquarius

Hotel Flora

Nolinski Venezia

Novecento Boutique Hotel

Palazzina Grassi

Palazzo Barbarigo

St. Regis Venice

The Venice Venice Hotel

Hotel Villa Cipriani

(Asolo, Treviso)

Rosapetra Resort

(Cortina d'Ampezzo, Belluno)

### GARAGE SAN MARCO

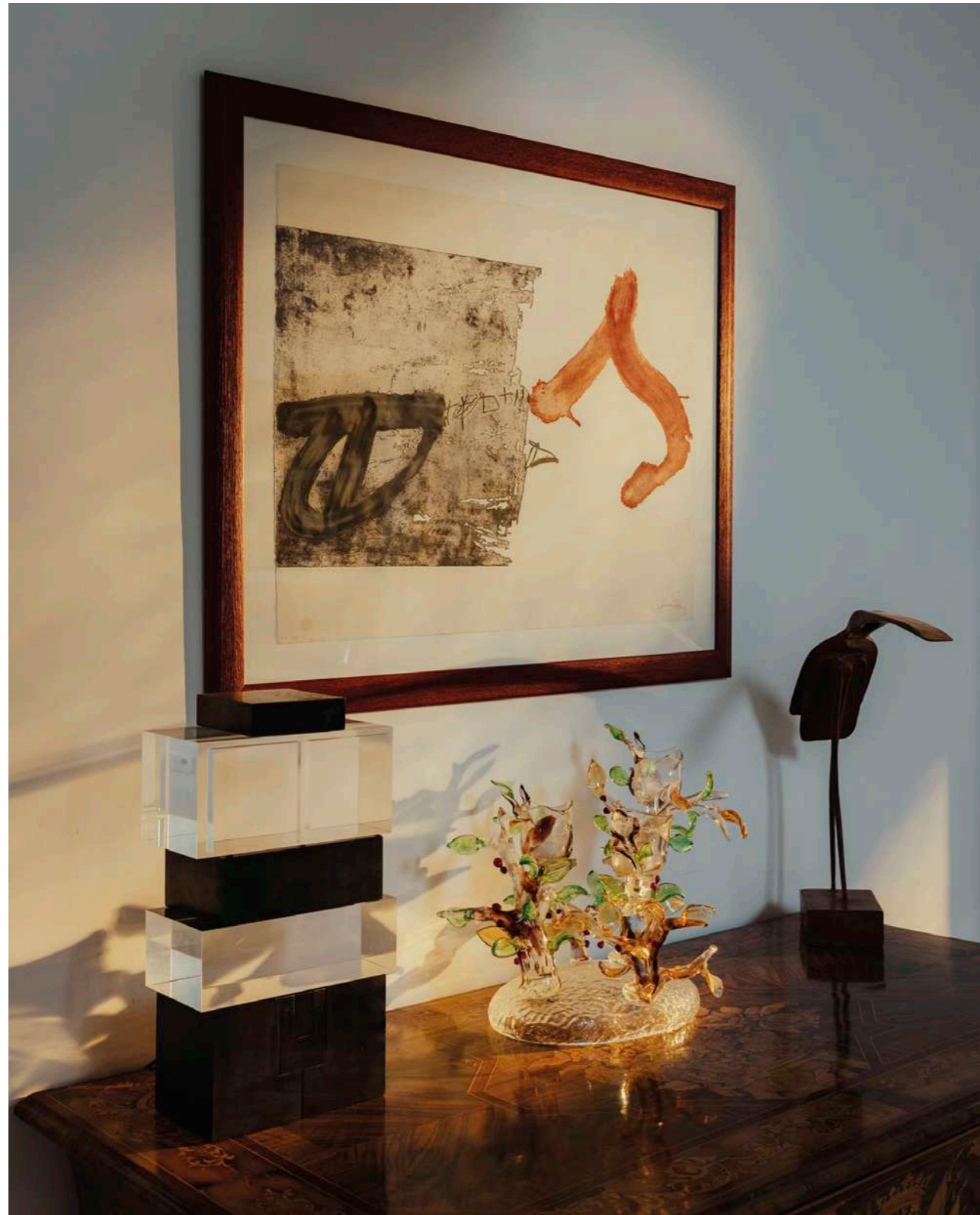
car park in Venice

2800 VIP subscribers

For more info visit

[www.intimemagazine.com](http://www.intimemagazine.com)

Fondation  
VALMONT




Photographs by Alex Moling

[lamaisonvalmont.com](http://lamaisonvalmont.com)

[the2212venezia.com](http://the2212venezia.com)



  
VALMONT  
presents  
A WORLD of  
EMOTIONS

16



**Giacomo Casanova, a Mix of Myth and Reality**

Luca Zentilini

On the anniversary of Casanova's birth, we rediscover the intellectual behind the legend / A trecento anni dalla nascita di Casanova, riscopriamo l'intellettuale oltre il mito

22



**Cultural Wave in Verona**

Sofia Toffoli

Palazzo Maffei celebrates its first five years / Palazzo Maffei festeggia i suoi primi cinque anni di attività

32

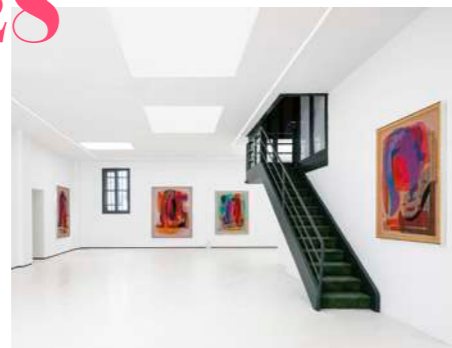


**inTime for reading**

Silvia Bandolin

Eight suggestions to get to know Giacomo Casanova through books / Otto consigli letterari per scoprire Giacomo Casanova attraverso i libri

28



**Venice Galleries Weekend**

Giulia Gasparato

Spring in Venice opens with an intense weekend of art / La primavera veneziana si apre con un intenso weekend all'insegna dell'arte



40



**2 days inVenice**

Art, shopping and good food: our advice for getting into the real spirit of the city / I nostri consigli per scoprire la città, fra arte, shopping e buon cibo

**A trip to... Verona**

What to do, where to eat and shop in Verona / Cosa vedere, dove mangiare e fare shopping a Verona

48



**inAgenda**

A selection of cultural events in Venice and the Veneto, for both adults and children / Una selezione di eventi culturali, per adulti e bambini, a Venezia e in Veneto

36



**Flying Venice**

**A Blend of East and West**

Giulia Grosselle

Discovering Cyprus, with its cultures going back thousands of years and unspoilt nature / Alla scoperta di Cipro, fra culture millenarie e natura incontaminata

56



**Only inVenice**

The Venice of the past, through the images of the Archivio Cameraphoto Epoche / La Venezia di ieri, attraverso gli scatti dell'Archivio Cameraphoto Epoche

# Hold on

# we're comin'!

## InTime Magazine

GREEN COLLECTION

XI / 2 - 2025

March - April



### Editor-in-chief

Sara Bossi

### Editorial staff / Redazione

Federico Acerboni

Luca Zentilini

### Content team

Sara Fiorese

Giulia Gasparato

Giulia Grosselle

Sofia Toffoli

### Contributors / Contributi

Silvia Bandolin

### Translations / Traduzioni

Lucian Comoy

### Accounting

Linda Marana

[linda.marana@lineadacqua.com](mailto:linda.marana@lineadacqua.com)

### Financial

Elena Scquizzato

### Distribution / Distribuzione

Alessia Manservigi

### Publisher, ownership and copyright

© 2025 lineadacqua edizioni srl

San Marco 3716/b

30124 Venice

[www.lineadacqua.com](http://www.lineadacqua.com)

[info@linedacqua.com](mailto:info@linedacqua.com)

Auth. Venice Court ///

Autorizzazione del Tribunale

di Venezia No. /// N. 6 2013

ISSN 2421-1966

### About us / Chi siamo

*lineadacqua* is a Venetian independent publishing house specialised in high-quality editorial products, all made in Venice.

SAVE heads a Group that coordinates the North East Airport Hub, which includes the airports of Venice, Treviso, Verona and Brescia, and the Belgian airport of Charleroi. */// lineadacqua è una casa editrice indipendente veneziana, specializzata in prodotti editoriali di alta qualità made in Venice. SAVE è a capo di un Gruppo che gestisce il Polo Aeroportuale del Nord Est, comprensivo degli aeroporti di Venezia, Treviso, Verona e Brescia. Alla gestione di questi si aggiunge quella dell'aeroporto belga di Charleroi.*

### Graphic design & layout

InTime is designed by Tomomot, an independent graphic design studio that works with books and visual strategies and to whom we entrust our content to give them the best look. Tomomot is based in the heart of Venice and looks out to the world. */// InTime è progettato da Tomomot, uno studio grafico indipendente che si occupa di libri e strategie visive e a cui affidiamo i nostri contenuti per dar loro la veste migliore. Tomomot ha sede nel cuore di Venezia e lo sguardo verso il mondo intero.*

### PANTONE®

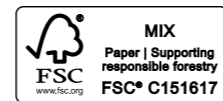
Pastels & Neons 812 C

### Printing / Stampa

InTime magazine is 'printed on the water' by Grafiche Veneziane. Founded in 1952, this printing house in the sestiere of Cannaregio is a point of reference for the most important Venetian publishers, and also works with museums and cultural institutions all over the world. */// InTime magazine è "stampato sull'acqua" da Grafiche Veneziane. Fondata nel 1952, questa tipografia nel sestiere di Cannaregio è un punto di riferimento per i più importanti editori veneziani, oltre a collaborare con musei e istituzioni culturali in tutto il mondo.*

### Paper / Carta

Printed on Sappi GalerieArt Volume 90 gsm, a paper that combines the natural feel of uncoated paper with the image reproduction quality of a coated paper. */// Stampato su Sappi GalerieArt Volume 90gr, una carta che unisce la sensazione naturale dell'usomano con la qualità di riproduzione delle immagini tipica di una carta patinata.*



Printed in February 2025

*/// Stampato nel mese di febbraio 2025*

made in venice

American  VeneziaAirport

# Un Mondo di Avventure ti aspetta



## Voli diretti da Venezia a Dallas



## Law and tax firm

A team of professionals at your disposal

[www.studiotosi.com](http://www.studiotosi.com)

📍 Venice

📍 Verona

📍 Vicenza

📍 Padua

📍 Milan

📍 Pordenone

📍 Udine

📍 Luxembourg



# WE MAKE ARTISTS THINK IN GLASS

ADRIANO  
BERENGO

Founded in 1989, Berengo Studio has been working with artists for over 35 years, bringing innovative creative minds to the island of Murano in the Venetian lagoon to encounter the ancient material of glass and work in collaboration with skilled glass maestros to create truly contemporary works of art.

Adriano Berengo and the American artist Mark Bradford at the opening of *Glasstress 8½* at the Fondazione Berengo Art Space, Murano, 2024. Ph. Studio Rio



# GIACOMO CASANOVA

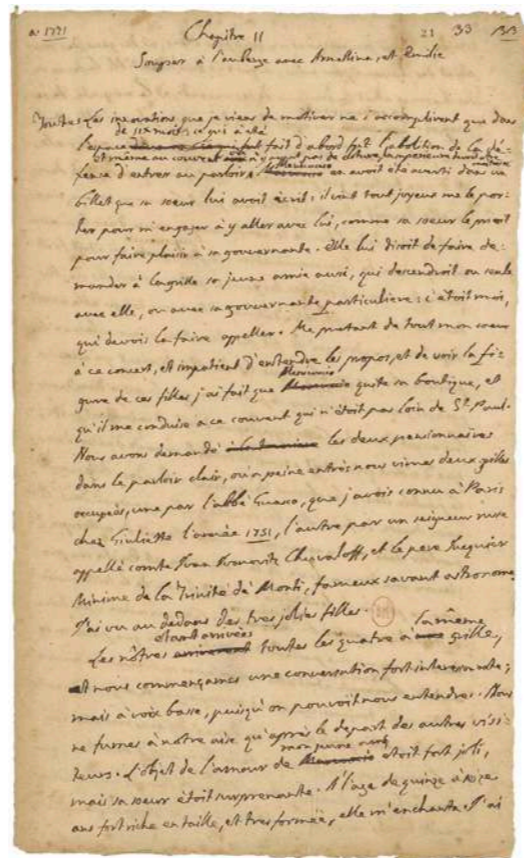
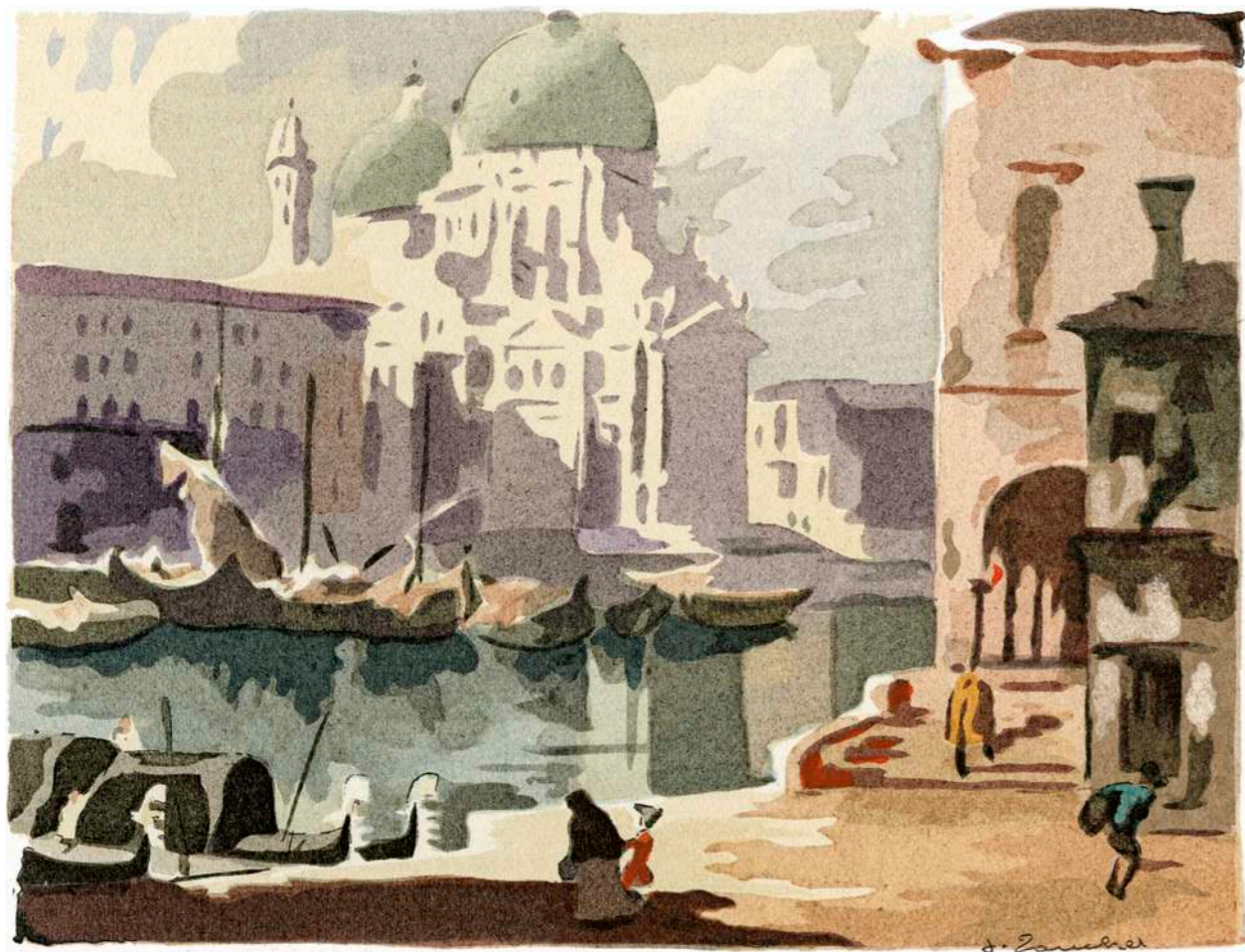
## A MIX OF MYTH AND REALITY

On the anniversary of Casanova's  
birth, we rediscover the  
intellectual behind  
the legend.

\* \* \*

Nell'anniversario  
della nascita di Casanova,  
riscopriamo l'intellettuale oltre il mito.

LUCA ZENTILINI



The first unabridged edition of Giacomo Casanova's *Histoire de ma vie* faithful to the original manuscript was published in 1960 by the German F.A. Brockhaus publishing house in collaboration with Plon, a Parisian bookshop. It took more than 150 years after the death of the famous adventurer in 1798 in Dux, (Duchcov, in present-day Czechia), before the original text contained in the precious papers was finally published. The manuscript – written in French, as was customary in eighteenth-century Europe – had reached the publisher Brockhaus in 1821, sold for 200 thalers by Casanova's nephew-in-law, Carlo Angiolini, and remained stored in a safe until 1960, when it was made available to scholars for the first time. In the same year, the Italian Casanovist Piero Chiara translated the memoirs into Italian for Mondadori, and this translation also served for the subsequent edition in the i Meridiani series.

In fact, countless editions of *Histoire de ma vie* saw the light of day from the early nineteenth century. The first one in German,

published between 1825 and 1829, offered a heavily edited version with omissions and variations from the original text. All subsequent French-language editions were invariably purged of parts considered excessively libertine for the morals of the time, as well as characterised by profound stylistic interventions.

It was France above all that celebrated Casanova with editions also of great aesthetic quality and refined illustrations, in the wake of the great tradition of the illustrated (and erotic) book that was all the rage during the first decades of the twentieth century. These included eye-catching editions illustrated by Auguste Leroux, Umberto Brunelleschi, Jacques Touchet and George Barbier, to name but a few. For the extraordinary quality of the images, it is worth mentioning *Une aventure d'amour à Venise* illustrated by the Danish painter Gerda Wegener, known for having married the first transsexual person in history, an affair recounted in the celebrated 2015 film *The Danish Girl*. These numerous and sometimes splendid ▶

Splendid editions contributed substantially to the creation of the myth of the libertine Casanova

La prima edizione integrale, fedele al manoscritto originale, dell'*Histoire de ma vie* di Giacomo Casanova fu pubblicata nel 1960 dalla casa editrice tedesca Brockhaus in collaborazione con la libreria parigina Plon. Ci vollero oltre centocinquanta anni dalla morte del celebre avventuriero avvenuta nel 1798 a Dux (Duchcov, nell'attuale Repubblica Ceca), prima che il testo contenuto nelle preziose carte fosse dato finalmente alle stampe. Il manoscritto – redatto in lingua francese, com'era conveniente nell'Europa del diciottesimo secolo – era pervenuto all'editore Brockhaus nel 1821, ceduto per duecento talleri dal nipote acquisito di Casanova, Carlo Angiolini, e rimase custodito in una cassaforte fino al 1960, quando fu per la prima volta messo a disposizione degli studiosi. Nello stesso anno il casanovista italiano Piero Chiara tradusse le memorie in lingua italiana per Mondadori, traduzione che servì anche alla successiva edizione nella collana i Meridiani.

In realtà fin dai primi anni dell'Ottocento videro la luce innumerevoli edizioni dell'*Histoire de ma vie*. La prima in lingua tedesca, uscita tra

1825 e 1829, propose una versione pesantemente manipolata con omissioni e variazioni rispetto al testo originale. Tutte le edizioni successive in lingua francese risultano invariabilmente purgate dalle parti considerate eccessivamente libertine dalla morale dell'epoca, oltre che caratterizzate da profondi interventi stilistici.

Fu soprattutto la Francia a celebrare Casanova con edizioni anche di grande qualità estetica e raffinati apparati iconografici, nel solco della grande tradizione del libro illustrato (ed erotico) di gran moda in particolar modo durante i primi decenni del Novecento. Splendidi i volumi illustrati da Auguste Leroux, Umberto Brunelleschi, Jacques Touchet, George Barbier, per citarne solo alcuni. Vale la pena ricordare per la straordinaria qualità delle illustrazioni *Une aventure d'amour à Venise* della pittrice danese Gerda Wegener, nota per aver sposato la prima persona transessuale della storia, vicenda raccontata nel celebrato film del 2015 *The Danish Girl*. Queste numerose e talvolta splendide edizioni contribuiscono in modo sostanziale alla creazione del mito di Casanova libertino. Mito che si inseriva ▶

On the previous page: illustration from *Une aventure d'amour à Venise* by Gerda Wegener

On these pages, from left to right: illustration by Jacques Touchet; a page from the manuscript of Casanova's *Histoire de ma vie*; an antique edition of the *Mémoires*.



editions contributed substantially to the creation of the myth of the libertine Casanova. A myth that fitted perfectly with the strongly Romantic vision of Venice characteristic of the European imagination of the time.

Giacomo Casanova's notoriety was such that he became an archetype of debauchery and adventure, making him the most famous Venetian in the world after Marco Polo. The price of this notoriety, however, was very high: the oblivion of Casanova's true personality. His high cultural profile, philosophy, brilliant intelligence and the extraordinary literary quality of his memoirs were crushed by the myth of the amorous adventures. On some occasions, the paternity of the manuscript was even questioned, with some attributing it to Stendhal, claiming that certainly a character like Casanova could not have written such a masterpiece.

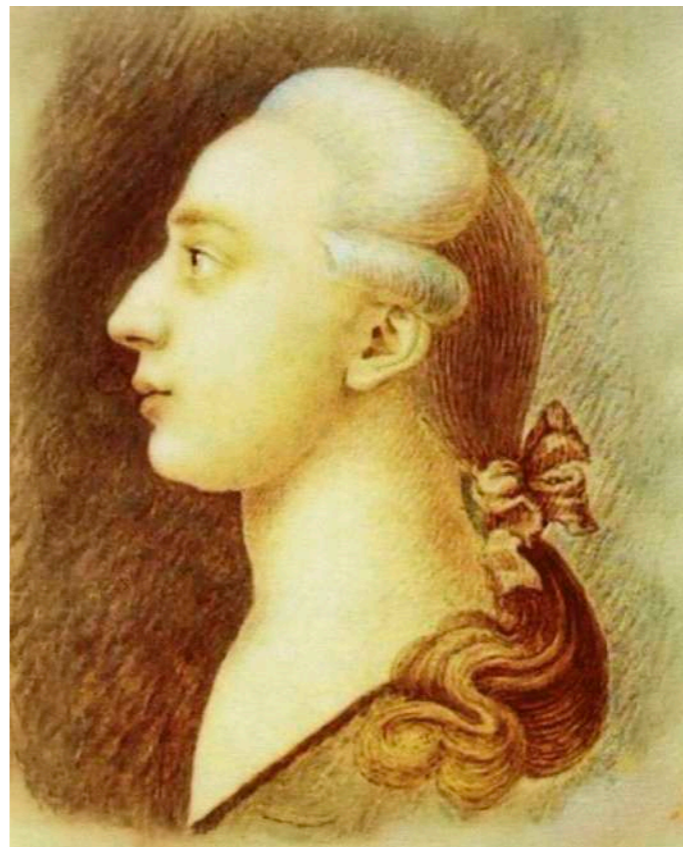
Scores of 'Casanovaphiles' gathered in various associations have gone to great lengths over the last century to make the world aware of who Giacomo Casanova really was. But for the general public, thanks in part to some comic film adaptations (and I am certainly not referring to the masterpiece that is Federico Fellini's *Casanova*) he has continued to remain imprisoned in his character as seducer.

In 2010, the Brockhaus publishing house sold the manuscript of the memoirs to the Bibliothèque Nationale de France for more than seven million euros. It was the occasion of a major exhibition but, above all, of a new critical edition edited by Gérard Lahouati and Marie-Françoise Luna for Gallimard. It is interesting to note that the same publishing house had previously published the manipulated text.

The French acquisition of the manuscript contrasts with the deafening silence of Italian institutions – especially the Biblioteca Marciana – which remains a vivid testimony to the failure of the city of his birth to recognise Casanova's greatness, and in a certain sense certifies his status as a post-mortem exile.

This year we celebrate the tercentenary of Giacomo Casanova's birth. The best way to honour his memory will be to read or reread his works or, at least, that little masterpiece that is *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs*. *L'Histoire de ma vie* remains an extremely gripping, at times formidable work, and probably the most extraordinary account of eighteenth-century European society ever written. ■

The price of this notoriety was very high: the oblivion of Casanova's true personality



alla perfezione nella visione fortemente romantica di Venezia caratteristica dell'immaginario europeo del tempo.

La notorietà di Giacomo Casanova fu tale da trasformarlo in archetipo di dissolutezza e avventura, tanto da farlo divenire il veneziano più famoso nel mondo dopo Marco Polo. Il prezzo di questa notorietà fu però altissimo: l'oblio della vera personalità di Casanova. Il suo elevato profilo culturale, la sua filosofia, la brillante intelligenza e la straordinaria qualità letteraria delle memorie vennero schiacciati dal mito delle sue avventure amoroze. In qualche circostanza fu addirittura messa in dubbio la paternità del manoscritto, che qualcuno attribuì a Stendhal affermando che un personaggio come Casanova non avrebbe potuto certo scrivere un tale capolavoro.

Schiere di casanovisti riuniti in diverse associazioni si sono date parecchio da fare durante l'ultimo secolo per far sapere al mondo chi veramente fosse Giacomo Casanova. Ma per il grande pubblico, complice anche qualche fumettistica trasposizione cinematografica (e non mi riferisco certo a quel capolavoro che è *Il Casanova* di Federico Fellini) egli ha continuato a rimanere imprigionato nel personaggio del seduttore.

Nel 2010 la casa editrice Brockhaus vendette per oltre sette milioni di euro il manoscritto delle memorie alla Bibliothèque Nationale de France. Fu l'occasione di una grande mostra ma, soprattutto, di una nuova edizione critica curata da Gérard Lahouati e Marie-Françoise Luna per Gallimard. È interessante notare come la stessa casa editrice avesse precedentemente pubblicato il testo manipolato e censurato.

L'acquisizione francese del manoscritto – nel silenzio delle istituzioni italiane, in particolare modo della Biblioteca Marciana – rimane una viva testimonianza del mancato riconoscimento della grandezza di Casanova da parte della città che gli diede i natali e ne certifica in un certo senso la condizione di esule post mortem.

Quest'anno si celebra il tricentenario della nascita di Giacomo Casanova. Il miglior modo di onorare la sua memoria sarà leggere o rileggere le sue opere o, perlomeno, quel piccolo capolavoro che è *La mia fuga dai Piombi*. *L'Histoire de ma vie* resta un'opera estremamente avvincente, a tratti formidabile oltre che, probabilmente, il più straordinario resoconto della società europea settecentesca mai scritto. ■

On these pages, clockwise: watercolour by Auguste Leroux; poster of Federico Fellini's *Il Casanova*; portrait of Giacomo

Casanova by his brother Francesco Giuseppe Casanova; illustrations by Jacques Touchet and by Gerda Wegener.

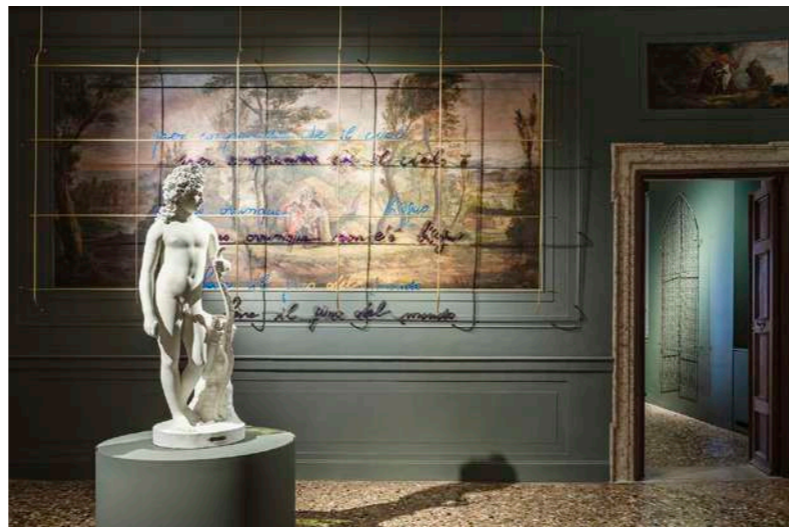
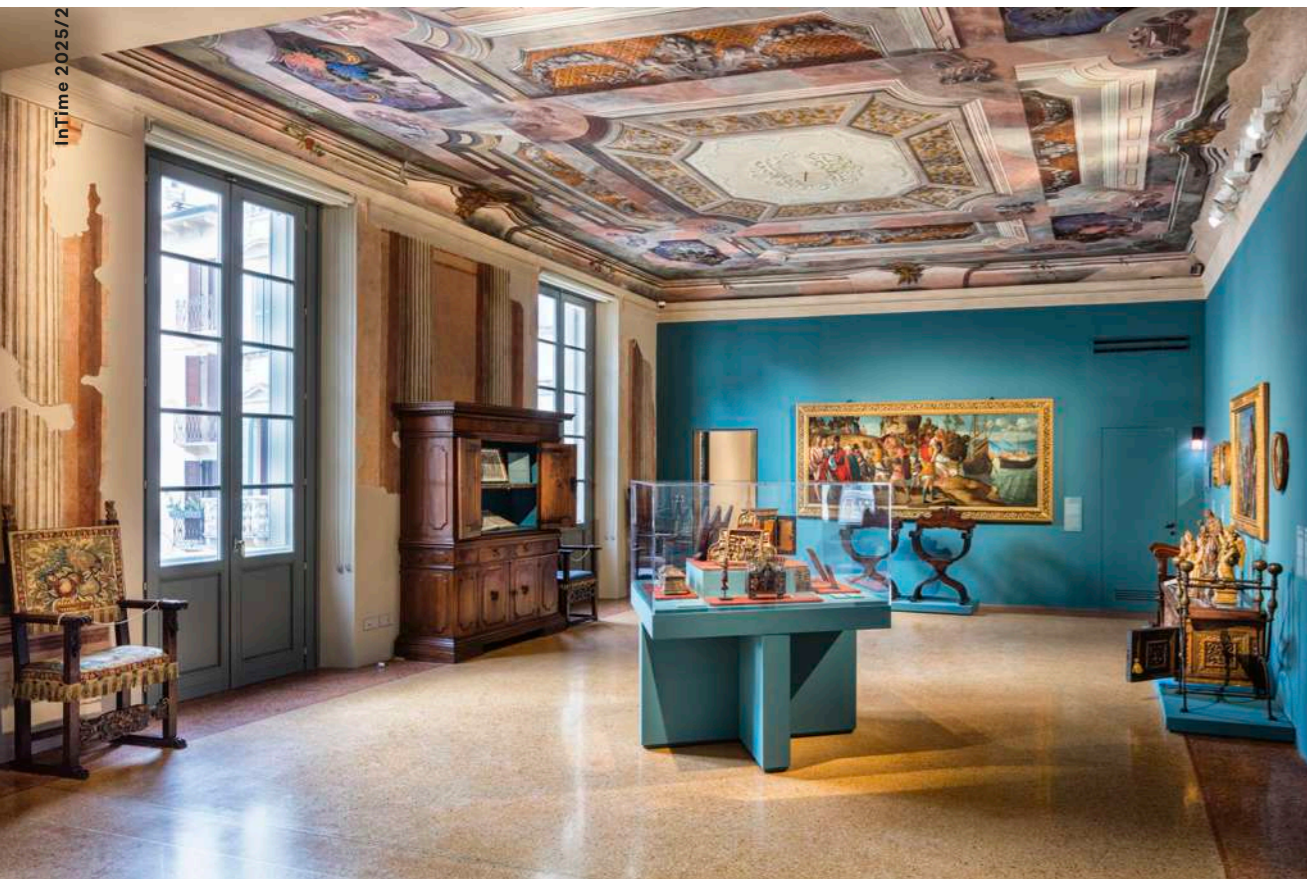
Palazzo Maffei celebrates its first five years.

Palazzo Maffei festeggia i suoi primi cinque anni di attività.

# Cultural Wave in Verona

SOFIA TOFFOLI





The project linking the Fondazione Carlon to Palazzo Maffei originated in 2018, when Luigi Carlon met art historian Gabriella Belli to begin thinking together about a space able to house his rich collection, which had hitherto been conserved within the walls of his home. It was a desire to share with the community that drove the Veronese entrepreneur to imagine a place where his extraordinary art collection could be seen and admired by the public, where people of all kinds and ages could gather and be moved by the works on display.

After an initial opening to the public in the fateful year of 2020 – a difficult year for museums, marked by the numerous restrictions caused by the pandemic – Palazzo Maffei reopened its doors on 24 October 2021 and became a landmark on Verona's cultural scene. In 2024, the museum registered a considerable increase of admissions over the previous year, demonstrating the high quality of what it has to

offer and the strong programme of events that has the Verona community as its focal point.

First and foremost, there are numerous activities dedicated to children. True to the idea of being a museum on a child's scale and suitable for all the young generations, Palazzo Maffei offers various initiatives to make the visit educational and stimulating. From the audio guide in web app format equipped with immersive audio to workshops designed to stimulate creativity and imagination by reflecting on the most iconic works of art in the collection; from the *Kids' Art Contest* designed to help young artists unleash their imagination to the *Treasure Hunt* to explore the world of art in a new and adventurous way.

There are various collaborations that the museum has established with other organisations in the area in order to be able to offer an ever new programme of activities. The institution has broadened its horizons to include dance, ►

Previous pages:  
Hokusai, *The Great Wave of Kanagawa*

On these pages, from left to right: 'Women, knights, weaponry, love, affairs, courtly manners, valiant deeds' room; Andy Warhol, *One Multicolored Marilyn*, © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc.;

'On the metamorphosis of the landscape and beautiful nature' room; Gaspar Van Wittel, *Veduta dell'Adige nei pressi di San Giorgio in Braida*; René Magritte, *La fenêtre ouverte*, René Magritte © by SIAE 2025.

All images courtesy Palazzo Maffei

Il progetto che lega la Fondazione Carlon a Palazzo Maffei ha origine nel 2018, quando Luigi Carlon incontra la storica dell'arte Gabriella Belli per iniziare a pensare insieme a uno spazio capace di accogliere la sua ricca collezione, fino a quel momento conservata nelle mura domestiche. È un desiderio di condivisione con la comunità quello che ha spinto l'imprenditore veronese a immaginare un luogo dove la sua straordinaria raccolta d'arte potesse essere vista e ammirata dal pubblico, dove persone di ogni genere ed età potessero raccogliersi ed emozionarsi.

Dopo una prima apertura al pubblico nello sfortunato 2020 – anno difficile per i musei, segnato dalle numerose restrizioni causate dalla pandemia –, Palazzo Maffei riapre le sue porte il 24 ottobre del 2021 e diventa un punto di riferimento nel panorama culturale di Verona. Nel 2024 il museo ha registrato un notevole aumento

di ingressi rispetto all'anno precedente, a dimostrazione dell'alta qualità dell'offerta e del forte palinsesto di eventi che hanno come punto focale la comunità scaligera.

Numerose sono innanzitutto le attività dedicate ai più piccoli. Fedeli all'idea di essere un museo a misura di bambino e bambina e adatto a tutte le nuove generazioni, Palazzo Maffei offre diverse iniziative per rendere la visita educativa e stimolante. Dall'audioguida in formato web app dotata di audio immersivi ai laboratori ideati per incentivare la creatività e l'immaginazione attraverso la riflessione sulle opere d'arte più iconiche della collezione; dal *Kids Art Contest* pensato per aiutare i piccoli artisti a dar sfogo alla loro fantasia alla *Caccia al Tesoro* per esplorare il mondo dell'arte in modo nuovo e avventuroso.

Sono diverse le collaborazioni che il museo ha stabilito con gli altri enti del territorio per ►

**PALAZZO MAFFEI**

**Wednesday to Monday /// dal mercoledì al lunedì 10-18**

[palazzomaffeverona.com](http://palazzomaffeverona.com)

music and theatre: the *Musei in Musica* project has been created in company with the Fondazione Arena and sees orchestral teachers perform chamber music in the Teatrino di Palazzo Maffei; *Me Time*, produced with the Teatro Stabile di Verona, transforms the rooms into stage sets for contemporary dance performances.

*Nati al museo* – made possible thanks to the support of the Veneto Region and the Ministry of Culture – has involved cultural mediators, midwives and new families, in a dialogue between art history and the history of people.

The Carlon collection features celebrated names, such as Mantegna and Veronese, or Amedeo Modigliani, Man Ray, Marcel Duchamp, Giorgio de Chirico and Carla Accardi, up to the contemporary Claire Fontaine and Maurizio Cattelan. A recently acquired highlight is one of the original woodcuts of *The Great Wave of Kanagawa* by the Japanese painter Hokusai.

As anticipated by Maurizio Nannucci's neon work at the entrance – *New horizons for other visions / New visions for other horizons* – in these five years of history, Palazzo Maffei has been able to engage new visions and a different way of reading the history of art, leading us to discover new horizons. ■

riuscire a offrire un programma di attività sempre nuovo. Il museo si apre a discipline come danza, musica e teatro: il progetto *Musei in Musica* nasce insieme alla Fondazione Arena e vede i professori d'orchestra eseguire, nel Teatrino di Palazzo Maffei, musica da camera; *Me Time*, prodotto con il Teatro Stabile di Verona, trasforma le sale in scenografie che accolgono performance di danza contemporanea.

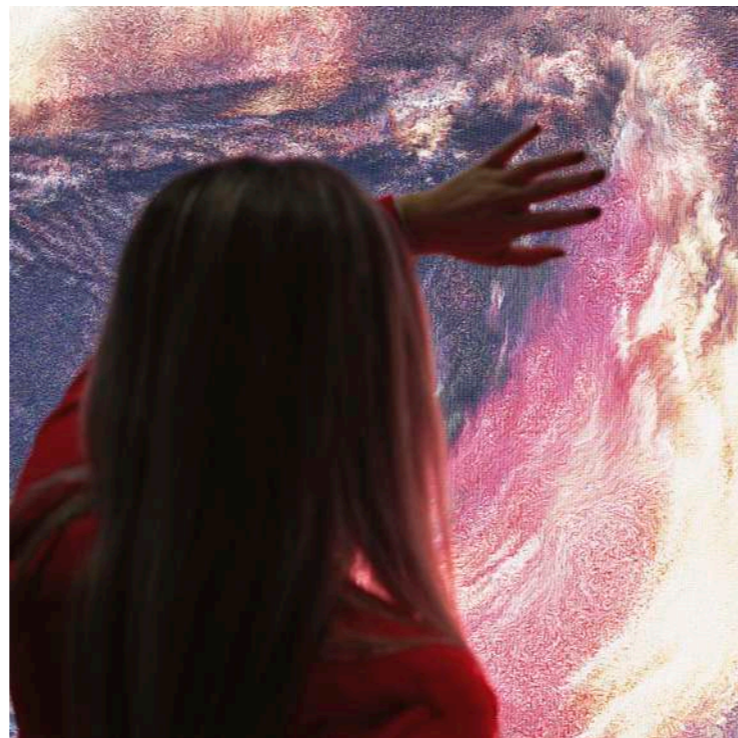
*Nati al museo* – possibile grazie al sostegno della Regione del Veneto e al Ministero della Cultura – ha coinvolto mediatrici culturali, ostetriche e neo-famiglie, in un dialogo fra storia dell'arte e storia delle persone.

La collezione Carlon include nomi illustri come Mantegna e Veronese, o ancora Amedeo Modigliani, Man Ray, Marcel Duchamp, Giorgio de Chirico e Carla Accardi, fino ai contemporanei Claire Fontaine e Maurizio Cattelan. Fiore all'occhiello di recente acquisizione è certamente una delle xilografie originali de *La grande onda di Kanagawa* del pittore giapponese Hokusai.

Come anticipato dall'opera al neon di Maurizio Nannucci presente all'ingresso – *New horizons for other visions / New visions for other horizons* (*Nuove visioni per altri orizzonti / Nuovi orizzonti per altre visioni*) –, in questi cinque anni di storia Palazzo Maffei ha saputo caricarsi di nuove visioni e di un modo diverso di leggere la storia dell'arte che ci porta a scoprire nuovi orizzonti. ■



## To engage new visions and a different way of reading the history of art



On these pages, from left to right: museum entrance; Leandro Erlich, *Cloud*; visitors interacting with *BORDELAND*. All images courtesy Palazzo Maffei

# BORDERLAND, Manuel Gardina

Inaugurated last 11 October, *BORDERLAND* seems to represent Luigi Carlon's idea of collecting perfectly: he has always been attentive to the avant-garde and new artistic expressions and at the same time responsive to supporting young people.

The work by Manuel Gardina (Brescia, 1990), specially conceived for Palazzo Maffei and curated by Serena Tabacchi, is something new in the contemporary art scene: the subject in the large digital canvas constantly changes thanks to the use of artificial intelligence. Starting from selected works present in the museum and thanks to the interaction with visitors, a continuous learning process is triggered, which sees the data aggregate and re-propose themselves in an ever-changing manner. A product that can be said to have been generated by several authors, *BORDERLAND* thus explores the boundary between two worlds: real and virtual, human and digital.

Inaugurata lo scorso 11 ottobre, *BORDERLAND* sembra rappresentare a pieno l'idea di collezionismo di Luigi Carlon: da sempre attento alle avanguardie e alle nuove espressioni artistiche e allo stesso tempo sensibile al sostegno dei giovani.

L'opera di Manuel Gardina (Brescia, 1990), ideata appositamente per Palazzo Maffei e curata da Serena Tabacchi, è un unicum nel panorama artistico contemporaneo: il soggetto presente nella grande tela digitale, infatti, è in continuo mutamento grazie all'utilizzo dell'intelligenza artificiale. A partire da opere selezionate presenti nel museo e grazie all'interazione con i visitatori si innesca un continuo processo di apprendimento, che vede i dati aggregarsi e riproporsi in maniera sempre diversa. Un prodotto che può dirsi generato da diversi autori, *BORDERLAND* esplora dunque il confine fra due mondi: reale e virtuale, umano e digitale.

# VENICE GALLERIES WEEKEND

GIULIA GASPARATO



## Spring in Venice opens with an intense weekend of art.

La primavera veneziana si apre con un intenso weekend all'insegna dell'arte.

The long season of exhibitions and cultural events in Venice begins, even as we await the opening of the Biennale Architettura. Friday 21 March, the first day of spring, kicks off Venice Galleries Weekend, dedicated to contemporary art and brings together the seventeen galleries of the Venice Galleries View association. The initiative includes a rich programme of openings, talks and events organised and hosted by the galleries.

The event aims to give a strong signal with regard to the Venetian cultural offerings, demonstrating that the city's artistic life continues year-round and involves the entire territory, thus going beyond the spatial and temporal boundaries of the Biennale. More and more ►►

Inizia la lunga stagione delle mostre e degli eventi culturali veneziani, in attesa dell'inaugurazione di Biennale Architettura. Venerdì 21 marzo, primo giorno di primavera, prende il via Venice Galleries Weekend, un fine settimana dedicato all'arte contemporanea che vede riunite le diciassette gallerie dell'associazione Venice Galleries View. L'iniziativa prevede un ricco programma di inaugurazioni, talk ed eventi organizzati e ospitati dalle gallerie.

L'evento si propone di dare un segnale forte rispetto all'offerta culturale veneziana, dimostrando che la vita artistica della città dura dodici mesi e coinvolge tutto il territorio, uscendo quindi dai confini di spazio e di tempo della Biennale. Sono sempre di più le persone che ►►

On these pages, the exhibition setup at the participating galleries. All images courtesy Venice Galleries View







On these pages, the exhibition setup at the participating galleries. All images courtesy Venice Galleries View

people are visiting and becoming passionate about Venice, and it is precisely for this reason that it is important to offer events throughout the year for both visitors and those who live in the city.

In addition to the large, established cultural institutions, the Venetian panorama is dotted with galleries, exhibition spaces, artists' studios, organisations and foundations worth exploring. With this in mind, Venice Galleries Weekend provides an ideal opportunity to get to know new cultural venues and meet the artists who will be present at many of the events on offer. In short, three days to immerse yourself in contemporary art and discover it first-hand. ■

visitano e si appassionano a Venezia, ed è proprio per questo motivo che è importante offrire una proposta continuativa che guardi sia ai visitatori ma anche a chi sceglie di vivere in città.

Oltre alle grandi istituzioni culturali consolidate, il panorama veneziano è punteggiato di gallerie, spazi espositivi, studi d'artista, enti e fondazioni da conoscere. In quest'ottica, Venice Galleries Weekend è un'occasione ideale per conoscere nuovi luoghi di cultura e incontrare artisti e artiste che saranno presenti a molti degli eventi proposti. Insomma, tre giornate per immergersi nell'arte contemporanea e scoprirla in prima persona. ■

**VENICE GALLERIES WEEKEND**

**21-23.03.2025**

**Fri-Sat /// ven-sab 10-19**

**Sun-Dom /// sab-dom 10-18**

**[venicegalleriesview.com](http://venicegalleriesview.com)**

**PARTICIPATING GALLERIES**

**CANNAREGIO**  
 • Ikona Venezia  
 • Marina Bastianello Gallery  
 • Wentrup Venezia – John McAllister solo show

**CASTELLO**  
 • 10 & Zero Uno

**DORSODURO**  
 • Galleria Alberta Pane  
 • Marignana Art Gallery – *Apparitions. The dream of infinity* collective exhibition  
 • Patricia Low Contemporary

**SAN MARCO**  
 • Barbati Gallery  
 • Caterina Tognon arte contemporanea  
 • La Galleria Dorothea van der Koelen  
 • Galleria Victoria Miro

**SAN POLO**  
 • Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery  
 • Galleria Tommaso Calabro

**SANTA CROCE**  
 • Galleria Lorcan O'Neill

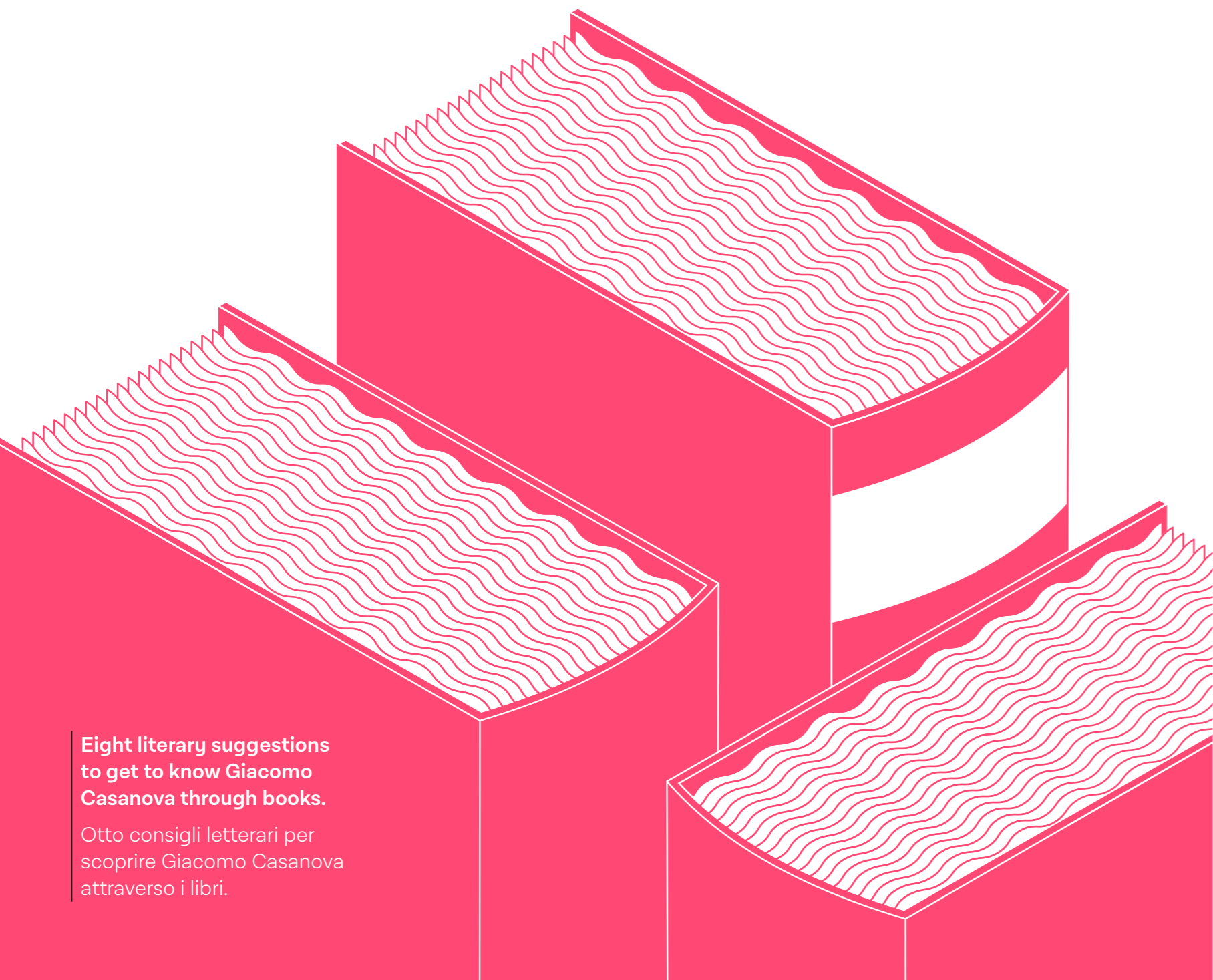
**GIUDECCA**  
 • Galleria Alessandro Casciaro – Michele Bubacco solo show  
 • Galleria Michela Rizzo  
 • Ncontemporary – installation by Davide Monaldi



**Venice Galleries Weekend provides an ideal opportunity to get to know new cultural venues and meet the artists**

# inTime for Reading

SILVIA BANDOLIN



Eight literary suggestions to get to know Giacomo Casanova through books.

Otto consigli letterari per scoprire Giacomo Casanova attraverso i libri.



## 'THEMATIC' DICTIONARY

### ALFABETO CASANOVA Giacomo Casanova

Mondadori 2024  
IT

This selection of episodes from *Histoire de ma vie*, chosen, translated and commented on by Casanova scholars Gianluca Simeoni and Antonio Trampus, is intended to be a sort of 'guide to Casanova'. The volume is designed to give a broader and less stereotypical vision of the figure of Giacomo Casanova, allowing readers to enter directly into the key episodes of his life and giving a sense of the complexity of one of the most representative figures of eighteenth-century Europe.

Questa selezione di episodi tratti da *Storia della mia vita* scelti, tradotti e commentati dagli studiosi casanoviani Gianluca Simeoni e Antonio Trampus, vuole essere una sorta di 'guida per l'uso di Casanova'. Il volume è pensato per dare una visione più ampia e meno stereotipata della figura di Giacomo Casanova, permettendo ai lettori di entrare direttamente negli episodi chiave della sua vita e restituendo la complessità di una delle figure più rappresentative del Settecento europeo.



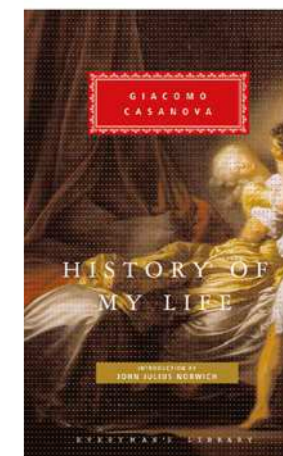
## FICTIONAL DIALOGUE

### CONVERSATIONS WITH CASANOVA

Derek Parker  
Watkins 2019  
EN

An imaginary dialogue that seeks to do justice to a figure who cannot be considered merely a wandering libertine. The author imagines that it is Casanova himself who directly answers questions ranging from love to philosophy, from imprisonment to gambling. The result is a portrait of an extraordinary spirit, a brilliant philosopher and innovator who discussed tax theories with Frederick the Great, theology with Pope Clement XIII and lectured on Horace and Homer.

Una dialogo immaginario che vuole rendere giustizia a una figura che non può essere considerata solo quella di un libertino girovago. L'autore immagina che sia proprio Casanova a rispondere direttamente a domande che spaziano dall'amore alla filosofia, dalla prigionia al gioco d'azzardo. Ne esce il ritratto di uno spirito straordinario, un brillante filosofo e innovatore che discusse di teorie fiscali con Federico il Grande, parlò di teologia con Papa Clemente XIII e tenne conferenze su Orazio e Omero.



## AUTOBIOGRAPHICAL

### HISTORY OF MY LIFE Giacomo Casanova

Penguin 2006  
EN

The unabridged edition of Casanova's *Memoirs* comprises more than 4,000 pages, so the most popular versions are actually selections of episodes. This edition encompasses all the highlights of Casanova's life: his youth in Venice as a precocious clergyman, his dabbling in the occult, his imprisonment and exciting escape, his amorous conquests. Giacomo Casanova lived a more compelling life than most fictional characters in a novel, and the account of his adventures presents an extraordinary narrative.

L'edizione integrale delle *Memorie* di Casanova conta più di 4.000 pagine, perciò le versioni più diffuse sono in realtà delle selezioni di episodi. Questa edizione racchiude tutti i momenti salienti della vita di Casanova: la sua giovinezza a Venezia come precoce ecclesiastico, il suo dilettarsi nell'occulto, la sua prigionia e la sua emozionante fuga, le sue conquiste amorose. Giacomo Casanova ha vissuto una vita più avvincente della maggior parte dei personaggi romanzeschi e il racconto delle sue avventure è una narrazione straordinaria.



#### WRITER AND PHILOSOPHER

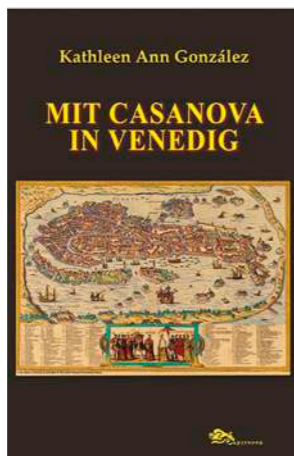
### CASANOVA L'ADMIRABLE

Philippe Sollers

Folio 2014

FR

'We think we know who Casanova is. We are wrong.' In this essay, the author dismantles the most widespread beliefs about the famous Venetian. Having gone down in history for his amorous exploits, Giacomo Casanova has been flattened by most narratives and film adaptations. Philippe Sollers instead tells us about a figure of great depth and many facets: simple, direct, courageous, cultured, attractive, amusing. A philosopher in action. "Pensiamo di sapere chi è Casanova. Abbiamo torto". In questo saggio l'autore smonta le convinzioni più diffuse sul celebre veneziano: passato alla storia per le sue imprese amorose, Giacomo Casanova è stato appiattito dalla maggior parte delle narrazioni e delle trasposizioni cinematografiche. Philippe Sollers ci racconta invece una figura di grande profondità e dalle molte sfaccettature: semplice, diretto, coraggioso, colto, attraente, divertente. Un filosofo in azione.



#### A THEMATIC TRAVEL GUIDE

### MIT CASANOVA IN VENEDIG

Ann Gonzalez

Supernova 2024

EN / IT / DE

In this book, the author gathers together itineraries and places frequented in Venice by Giacomo Casanova, in seven routes on the trail of Casanova's biography. Here is an ideal guide for those who love to lose themselves in the Venetian *calli* in the footsteps of one of its most famous citizens and wish to experience an adventure in eighteenth-century Venice. Seeking out the Casanova sites in Venice offers an opportunity to deepen one's knowledge not only of the great seducer but also of the history of a unique city, in an interweaving of past and present. L'autrice raccoglie in questo libro itinerari e luoghi frequentati a Venezia da Giacomo Casanova, in sette percorsi sulle tracce della biografia casanoviana. Un volume ideale per chi ama perdersi tra le calli veneziane sulle orme di uno dei suoi più famosi cittadini e desidera vivere un'avventura nella Venezia del XVIII secolo. Seguire i luoghi casanoviani a Venezia offre l'occasione per approfondire la conoscenza non solo del grande seduttore ma anche della storia di una città unica, in un intreccio tra passato e presente.



#### ILLUSTRATED BOOK

### CASANOVA IN VENICE

Michel Delon, Michèle Sajous D'Oria

lineadacqua 2021

EN / FR

Michel Delon and Michèle Sajous D'Oria have collected and present the illustrated editions of Casanova's *Story of My Life*. In this volume with its rich iconography, we can retrace the editorial history of Casanova's *Memoirs* and discover how the enthralling adventures have been interpreted over time by different illustrators. From 1788 to 2008, a visual journey that includes prestigious signatures such as Giorgio de Chirico and Federico Fellini. Michel Delon e Michèle Sajous D'Oria hanno raccolto e presentano le edizioni illustrate della *Storia della mia vita* di Casanova. In questo volume dalla ricca iconografia possiamo ripercorrere la storia editoriale delle *Memorie casanoviane* e scoprire come le coinvolgenti avventure siano state interpretate nel tempo da diversi illustratori. Dal 1788 al 2008, un percorso visuale che include firme prestigiose come Giorgio de Chirico e Federico Fellini.



#### A NOVEL

### IL RITORNO DI CASANOVA

Arthur Schnitzler

Adelphi 1990

IT

'Casanova was in his fifty-third year. Though no longer driven by the lust of adventure that had spurred him in his youth, he was still hunted athwart the world, hunted now by a restlessness due to the approach of old age. His yearning for Venice, the city of his birth, grew so intense that, like a wounded bird slowly circling downwards in its death flight, he began to move in ever-narrowing circles.' Thus begins this 1917 novel, a psychological tale that follows the adventures of a Casanova approaching the waning phase of life. "A cinquantatré anni Casanova, da tempo non più spinto a vagare per il mondo dal giovanile piacere dell'avventura, ma dall'inquietudine dell'avanzante vecchiaia, fu preso da una così intensa nostalgia per la sua città natale, Venezia, che cominciò a girarle intorno simile a un uccello che vien giù a morire calando da libere altezze in sempre più strette volute". Inizia così questo romanzo del 1917, un racconto psicologico che segue le avventure di un Casanova che si affaccia alla fase calante della vita.



#### A BIOGRAPHY

### CASANOVA

Alessandro Marzo Magno

Laterza 2023

IT

This biography of Casanova, written by a great connoisseur of Venetian history, Alessandro Marzo Magno, paints the portrait of an incredible character: adventurer, man of letters, but also diplomat, traveller, gambler and great lover of women. The tale of this extraordinary life goes hand in hand with an original fresco of eighteenth-century Europe. Questa biografia di Casanova, scritta da un grande conoscitore della storia veneziana come Alessandro Marzo Magno, delinea il ritratto di un personaggio incredibile: avventuriero, letterato, ma anche diplomatico, viaggiatore, giocatore d'azzardo e grande amante delle donne. Il racconto di una vita straordinaria che si snoda di pari passo con un originale affresco dell'Europa settecentesca.

#### LIBRERIA STUDIUM

A bookshop with an international vocation, Studium offers a wide selection of titles in English, French, German and Spanish. Always specialising in Venice-themed titles, it also has a section dedicated to art catalogues, children's books and fiction /// Libreria dalla vocazione internazionale, Studium offre una vasta selezione di libri in inglese, francese, tedesco e spagnolo. Da sempre specializzata in titoli su Venezia, ha anche una sezione dedicata ai cataloghi d'arte, all'infanzia e alla narrativa

San Marco 337  
Venezia  
fb: @libreriastudium





# A Blend of East and West

GIULIA GROSSELLE

Discovering Cyprus, with its cultures going back thousands of years and unspoilt nature.

Alla scoperta di Cipro, fra culture millenarie e natura incontaminata.



uring the summer months, Venice airport is directly connected to Larnaca, Cyprus's third largest city. And it is precisely from here that we can begin our discovery of this unique Mediterranean island, a place where cultures and peoples have met – and clashed – for millennia. Even today, both the island and its capital are divided into two parts by the 'Green Line' that separates the Republic of Cyprus from the self-proclaimed Turkish Republic of Northern Cyprus.

Larnaca offers both seaside tourism, which animates the beaches and waterfront of Finikoudes, and a cultural one. Here you can visit the church of Agios Lazaros, the city fort and the old Turkish quarter of Skala.

Continuing the exploration of the southern part of the island, among the many recommend-

ed stops is Limassol, the right place for nightlife lovers but also for history buffs. Not far from here we find the archaeological sites of Kourion and Paphos, both Unesco World Heritage Sites.

A trip to Cyprus just has to include a visit to Nicosia. The capital city is full of masterpieces that, on the one hand, give it an oriental charm with mosques and palm trees, and, on the other, give it a thousand-year history through a series of Orthodox churches and the ancient Venetian walls.

This mixture of cultures is also reflected in the local cuisine, which is strongly influenced by Greek and Middle Eastern traditions: in addition to the various *mezé*, one can taste typical meat dishes (such as *souvlaki*) or halloumi cheese. Particularly recommended is *feta me meli*, in which the feta is wrapped in a thin sheet

of phyllo dough and covered with sesame and honey: the strong contrast between sweet and salty gives it a unique flavour.

Cyprus is also unspoilt nature, starting with its beautiful beaches. It is impossible to mention them all, so we will limit ourselves here to recommending *Petra Tou Romiou*, also known as 'Aphrodite's beach' since, according to Greek mythology, it was here that the goddess of beauty and love chose to emerge from the briny sea.

Finally, the southern part of the island is perfect for trekking enthusiasts, who can enjoy the many trails in the Troodos Mountains, a chain that has its highest peak in Mount Olympus (1952 m), where it is also possible to admire ten beautiful Byzantine churches.

This is an island that, in one way or another, will not fail to thrill you. ■

On these pages, from left to right: the archaeological site of Kourion; Cape Greco; the largest caravansarai in Cyprus, called *Buyuk Han*

Venice Marco Polo Airport is connected to Larnaca with direct flights by Cyprus Airways. // L'aeroporto Marco Polo di Venezia è collegato a Larnaca con voli diretti operati da Cyprus Airways.

For more information // per maggiori informazioni:

[www.cypriusairways.com](http://www.cypriusairways.com)



Nei mesi estivi l'aeroporto di Venezia è direttamente collegato a Larnaca, terza città cipriota per dimensione. E proprio da qui possiamo iniziare la scoperta di quest'isola unica, luogo in cui per millenni si sono incontrate – e scontrate – culture e popolazioni. Ancora oggi, l'isola e la sua capitale Nicosia sono divise in due parti dalla "Green Line" che separa la Repubblica di Cipro dall'autoproclamata Repubblica Turca di Cipro Nord.

A Larnaca convivono il turismo balneare, che anima le spiagge e il lungomare di Finikoudes, e culturale. Qui si possono visitare la chiesa di Agios Lazaros, il forte cittadino e l'antico quartiere turco di Skala.

Proseguendo nell'esplorazione del sud dell'isola, tra le molte tappe consigliate c'è Lemesos, il luogo giusto sia per gli amanti della vita notturna sia per gli appassionati di storia: poco lontano si trovano infatti i siti archeologici di Kourion e di Pafos, entrambi Patrimonio Unesco.

Immane una visita alla capitale Nicosia, ricca di capolavori che da una parte le danno un fascino orientale tra moschee e palme, dall'altra restituiscono una storia millenaria tra chiese ortodosse e antiche mura veneziane.

La commistione di culture si riflette anche nella cucina locale, fortemente influenzata dalle tradizioni greche e mediorientali: oltre ai vari *mezé*, si possono assaggiare i tipici piatti di carne (come il *souvlaki*) o il formaggio halloumi. Particolarmente consigliata è la *feta me meli*, in cui la feta viene avvolta in un sottile foglio di pasta fillo e ricoperta di sesamo e miele: il forte contrasto tra dolce e salato regala un sapore unico.

Cipro è anche natura incontaminata, a partire dalle bellissime spiagge. Citarle tutte è impossibile, ma consigliamo *Petra Tou Romiou*, detta anche "spiaggia di Afrodite", poiché secondo la mitologia greca è proprio qui che la dea della bellezza e dell'amore scelse di emergere dalle acque.

Infine, la zona meridionale dell'isola è perfetta per gli appassionati di trekking, che godono dei numerosi percorsi sui Monti Troodos, catena che ha la sua cima più alta nel Monte Olimpo (1952 m), dove è possibile ammirare dieci splendide chiese bizantine. Un'isola che, in un modo o nell'altro, non mancherà di emozionarvi. ■





# Veneto.

La magia prende forma  
See YOU in 2026



REGIONE DEL VENETO  
HOST REGION



## YOUR EXCLUSIVE PLACE IN VENICE

IL TUO POSTO ESCLUSIVO A VENEZIA

24/7, security and courtesy guaranteed,  
park with us and enjoy Venice without  
worries! / 24/7, sicurezza e cortesia garantiti,  
parcheggia da noi e vivi Venezia senza pensieri!

[www.garagesanmarco.it](http://www.garagesanmarco.it)

GARAGE  
SAN MARCO





# 2 days in Venice

Our tips for spending a weekend in town in a mix of art, shopping and fine food.  
I nostri consigli per trascorrere un weekend in città, fra arte, shopping e buon cibo.

## food & drink



courtesy Tappa Bistrot



courtesy Tappa Bistrot

### TAPPA BISTROT

Cannaregio 5324  
[linktr.ee/tappalabvenice](http://linktr.ee/tappalabvenice)

Run by the creators of the Venetian delivery service Cocai Express, Tappa Bistrot is located in Campiello del Pestrin. Here you will find fusion dishes that combine recipes from different cultures with those of the Venetian tradition. Also on offer is a refined selection of local wines, and you will be surprised by their personal reinterpretations of the most famous cocktails. Gestito dai creatori del servizio di delivery veneziano Cocai Express, Tappa Bistrot si trova in Campiello del Pestrin. Qui troverete proposte di piatti fusion che uniscono ricette di diverse culture a quelle della tradizione veneziana; potrete scoprire una selezione ricercata di vini del territorio e lasciarvi sorprendere dalle loro personali rivisitazioni dei cocktail più celebri.

### ANTICO MARTINI

San Marco 2007  
[anticomartini.com](http://anticomartini.com)

Located in the heart of Venice next to the famous Fenice theatre, this historic restaurant is the ideal place in which to dine in an elegant atmosphere blending dream and reality. Once you are welcomed into one of the dining rooms - Cherubini, Casanova and Fenice - all you have to do is relax and choose from the various gastronomic proposals, all of high quality. Situato nel cuore di Venezia accanto al celebre teatro La Fenice, questo ristorante storico è il luogo ideale per cenare in un'atmosfera elegante sospesa tra sogno e realtà. Una volta accolti in una delle sale interne - Cherubini, Casanova e Fenice - dovete solo rilassarvi e scegliere tra le varie proposte gastronomiche, tutte di alta qualità.



courtesy Antico Martini



courtesy Antico Martini



ph. Irene Fantiza, courtesy MUVE

### TATIANA TROUVÉ. LA STRANA VITA DELLE COSE

Palazzo Grassi – San Marco 3231  
[pinaultcollection.com](http://pinaultcollection.com)

Palazzo Grassi hosts the largest monographic exhibition ever devoted to Tatiana Trouvé. The exhibition spans inner and outer worlds in which dreams, memories and visions converge. Recent sculptures, drawings and site-specific installations 'invade' Palazzo Grassi and are juxtaposed with Trouvé's earlier works from both the Pinault collection and international collections and museums. Palazzo Grassi presenta la più grande personale mai dedicata a Tatiana Trouvé. La mostra spazia tra mondi interiori ed esteriori in cui convergono sogni, ricordi e visioni: recenti sculture, disegni e installazioni site-specific 'invadono' il palazzo e dialogano con opere precedenti di Trouvé, provenienti sia dalla collezione Pinault che da collezioni e musei internazionali.



ph. Hélène Pambrun



Ph. Florian Kleinemann, Courtesy Gagostian © Tatiana Trouvé, by SIAE 2025

### STORIE DI FABBRICHE. STORIE DI FAMIGLIE

Museo del vetro – Fondamenta Giustinian 8, Murano  
[museovetro.visitmuve.it](http://museovetro.visitmuve.it)

The event – curated by Chiara Squarcina, Mauro Stocco and Marta Moretti – celebrates the experience and history of Carlo and Giovanni Moretti, the minds behind an entrepreneurial adventure that left its mark in the twentieth-century history of Murano. On display are a good part of the 400 works that the family donated to the Museum in 2020, making it possible to retrace the almost six decades the historic company was active since the 1950s. L'evento – a cura da Chiara Squarcina, Mauro Stocco e Marta Moretti – celebra l'esperienza e la storia di Carlo e Giovanni Moretti, fautori di un'avventura imprenditoriale che ha segnato il Novecento muranese. In mostra buona parte delle 400 opere che la famiglia ha donato al Museo nel 2020, che permettono di ripercorrere i quasi sei decenni di produzione della storica azienda a partire dagli anni cinquanta.



ph. Irene Fantiza, courtesy MUVE



courtesy Paperowl



courtesy Paperowl

### PAPEROWL

Santa Croce 821  
[it.paperowl.com](http://it.paperowl.com)

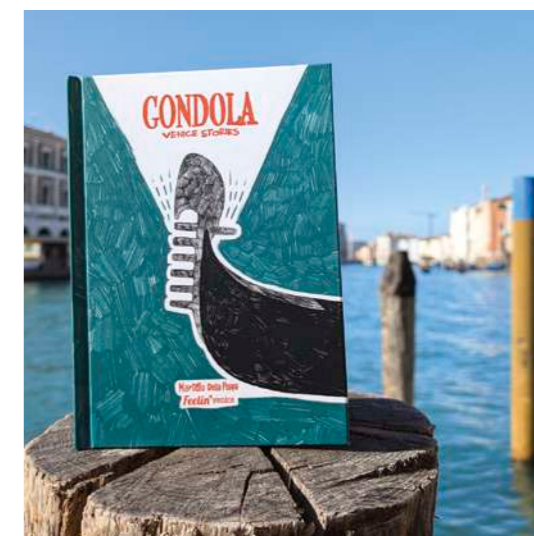
Paperowl is a veritable paean to paper. Here you can find unique jewellery and design objects created using the finest papers from all over the world, each of which has its own personality. Colours, textures and shapes intertwine in an interplay of infinite variety. At the store, you can also receive personalised advice and create custom-made objects.

Paperowl è un vero e proprio inno alla carta. Qui potete trovare gioielli e oggetti di design unici creati utilizzando carte pregiate provenienti da tutto il mondo, ognuna delle quali ha una sua personalità. Colori, consistenze e forme si intrecciano in un gioco di infinite varietà. In negozio è anche possibile ricevere una consulenza personalizzata e creare oggetti su misura.

### FEELIN' VENICE

Cannaregio 4194 and other locations  
[feelinvenice.com](http://feelinvenice.com)

Feelin' Venice was born in 2017 from the desire to offer the many visitors and enthusiasts of Venice a range of special souvenirs of the city. Local illustrators and designers inspired by Venice have created a line of contemporary souvenirs: stationery, prints, t-shirts, but also books and objects to take home with you as a unique reminder of your travel experience in the city. Feelin' Venice nasce nel 2017 dal desiderio di offrire ai tanti visitatori e appassionati di Venezia dei ricordi speciali della città. Illustratori e designer locali si ispirano a Venezia per creare una linea di souvenir contemporanea: stationery, stampe, t-shirt, ma anche libri e oggetti da portare a casa con voi per ricordare in modo unico la vostra esperienza di viaggio in città.

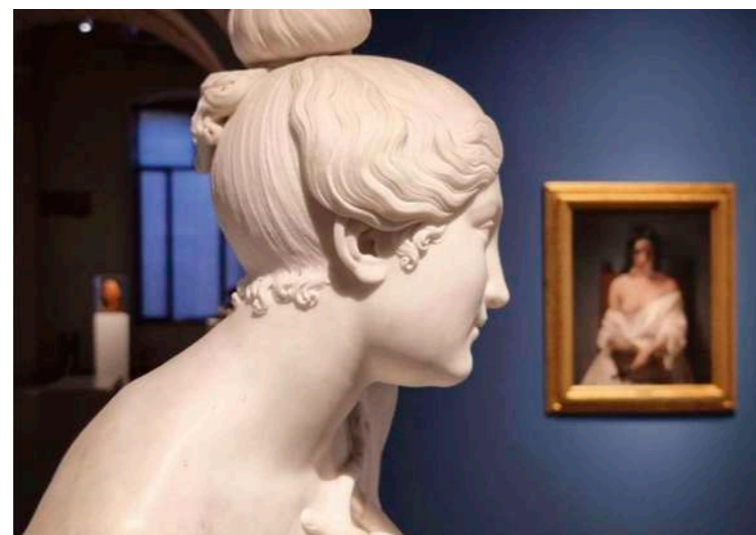


courtesy Feelin' Venice



courtesy Feelin' Venice

## art



courtesy Galleria Arte Moderna Achille Forti



courtesy Galleria Arte Moderna Achille Forti

### GALLERIA D'ARTE MODERNA ACHILLE FORTI

Musei Civici - Cortile Mercato Vecchio  
[gam.comune.verona.it](http://gam.comune.verona.it)

The Galleria d'Arte Moderna Achille Forti houses 1,700 works of art, covering a time span from the nineteenth century to the present day; a heritage that has developed mainly through bequests and donations. Thanks to the 'exhibition within an exhibition' formula, the various collections are displayed in rotation, allowing for ever-changing insights.

La Galleria d'Arte Moderna Achille Forti ospita 1.700 opere d'arte, che coprono un arco temporale che va dall'Ottocento ai nostri giorni; un patrimonio che si è sviluppato principalmente attraverso lasciti testamentari e donazioni. Grazie alla formula "mostra nella mostra", le varie collezioni sono esposte a rotazione, permettendo approfondimenti sempre diversi.

## food and drink

### LOCANDA RISTORI

Vicolo Valle 1/3  
[locandaristori.it](http://locandaristori.it)

In the heart of Verona, next to the theatre of the same name, is Locanda Ristori, a restaurant with an authentic and cosy atmosphere. Here you can savour traditional local dishes which, combined with the creativity of the chef and what the season offers, become a sensory experience.

Nel cuore di Verona, accanto all'omonimo teatro, si trova Locanda Ristori, un ristorante dall'atmosfera autentica e accogliente. Qui potrete assaporare i piatti della tradizione locale che uniti alla creatività dello chef e a ciò che offre la stagionalità si trasformano in un'esperienza sensoriale.



courtesy Locanda Ristori



courtesy Locanda Ristori



courtesy Pasticceria Flego



courtesy Pasticceria Flego

### PASTICCERIA FLEGO

Via Roma 16 and other locations  
[pasticceriaflego.net](http://pasticceriaflego.net)

Torta Russa, Nadalin, Baci di Giulietta e Romeo and Amaretti di Verona are just some of the many specialities to be discovered at Pasticceria Flego, a must for anyone visiting this city of lovers. Founded in 1972, this elegant boutique dedicated to all things sweet now has four outlets in the city and is run by brothers Marco and Matteo, who carry on the French pâtisserie tradition with passion.

La Torta Russa, il Nadalin, i Baci di Giulietta e Romeo e gli Amaretti di Verona sono solo alcune delle tante specialità da scoprire alla Pasticceria Flego, una tappa irrinunciabile per chiunque visiti la città degli innamorati. Fondata nel 1972, questa elegante boutique della dolcezza conta oggi quattro spazi in città ed è guidata dai fratelli Marco e Matteo, che portano avanti con passione la tradizione della pâtisserie francese.

## shopping

### GULLIVER TRAVEL BOOKS

Via Stella 16b  
[gullivertravelbooks.com](http://gullivertravelbooks.com)

Operating for almost 35 years in the heart of Verona, this bookshop specialises in travel and offers a wide selection of guidebooks and maps in Italian and other languages for almost every country in the world, as well as a large selection of books on mountains, hiking, cycling and the sea, photography books and travel literature. A special feature: here you can also find globes, from original pieces from the late nineteenth century to beautiful handmade reproductions.

Attiva da quasi 35 anni nel cuore di Verona, questa libreria è specializzata in viaggi e offre un'ampia selezione di guide e carte in italiano e in altre lingue - pressoché di tutti i paesi del mondo -, nonché una vasta scelta di volumi su montagna, escursionismo, cicloturismo e mare, libri fotografici e di letteratura di viaggio. Una particolarità: qui potete trovare anche mappamondi, da pezzi originali di fine Ottocento a splendide riproduzioni artigianali.



courtesy Gulliver Travel Books



courtesy Gulliver Travel Books

## A trip to... Verona

What to do, where to eat  
and shop in Verona  
Cosa vedere, dove mangiare  
e fare shopping a Verona







## REBUILDING THROUGH ART

At the beginning of 2025, everyone watched in dismay as images of the terrible fires in California were broadcast around the world. Driven by the Santa Ana winds and exacerbated by severe drought, the fire devoured an area of 233 square kilometres and destroyed more than 18,000 homes and structures.

Many people were left homeless and jobless; among them numerous artists. They are the focus of the charity initiative organised by Fondation Valmont and the Guillon family with Los Angeles-based artist Marcos Lutyens, who will be the protagonist of a number of performances in both Los Angeles and Venice.

The Maison Valmont Beverly Hills has donated the proceeds of its sales to 11 artists. The initiative has crossed the ocean and come to Venice as well, with a charity sale organised on 18 February by Fondation Valmont and 2212. A total of \$110,000 will be donated to support artists in need as a result of the fires, to help rebuild their creative futures.

Nei primi giorni del 2025 tutto il mondo ha guardato con sgomento alle immagini dei terribili incendi in California. Spinto dai venti Santa Ana ed esacerbato dalla forte siccità, il fuoco ha divorato un'area di 233 km quadrati e distrutto oltre 18.000 tra abitazioni e strutture.

Molte persone sono rimaste senza casa e senza lavoro, tra queste anche numerosi artisti. A loro guarda l'iniziativa benefica organizzata da Fondation Valmont e famiglia Guillon con l'artista losangelino Marcos Lutyens, che sarà protagonista di alcune performances sia a Los Angeles che a Venezia.

La Maison Valmont Beverly Hills ha destinato a 11 artisti e artiste i proventi delle proprie vendite. L'iniziativa ha attraversato l'oceano ed è giunta anche a Venezia, con una vendita benefica organizzata il 18 febbraio da Fondation Valmont e 2212. Complessivamente verranno donati 110.000 dollari a sostegno di artisti e artiste in difficoltà a causa degli incendi, per contribuire alla ricostruzione di futuri creativi.

*Fondation*  
**VALMONT**

*SUPPORTING  
ARTISTS,  
TO REBUILD  
CREATIVE  
FUTURES*

# inAgenda

Mar/Apr  
2025

## ART

**Storie di fabbriche. Storie di famiglie  
Donazione Carlo e Giovanni Moretti  
1958-2013**

**Museo del Vetro,  
Spazio Ex Conterie - Murano**

[museovetro.visitmuve.it](http://museovetro.visitmuve.it)

until 30.06.2025

The exhibition presents part of the important donation of 453 works by the Carlo Moretti company. Founded in 1958 by Carlo and Giovanni Moretti from Murano, the company combines technical innovation with clean, essential lines //

La mostra presenta parte dell'importante donazione di 453 opere della ditta Carlo Moretti. Fondata nel 1958 dai muranesi Carlo e Giovanni Moretti, l'azienda coniuga l'innovazione tecnica con linee pulite ed essenziali

**Loris Cecchini: Leaps,  
gaps and overlapping diagrams  
Ca' Rezzonico**

until 31.03.2025

[carezzonico.visitmuve.it](http://carezzonico.visitmuve.it)

The exhibition, curated by Luca Berta and Francesca Giubilei, relates Cecchini's branching sculptures to the spaces and works in the permanent collection of Ca' Rezzonico // La mostra, a cura di Luca Berta e Francesca Giubilei, mette in relazione le sculture ramificate di Cecchini con gli spazi e le opere della collezione permanente di Ca' Rezzonico

**Thomas Shütte. Genealogies  
Punta della Dogana**

6.04-23.11.2025

[pinaultcollection.com](http://pinaultcollection.com)

The exhibition explores Shütte's major works from the 1970s to the present day // La mostra esplora le principali opere di Shütte dagli anni settanta a oggi



Christie's Images Limited  
© Thomas Schütte, by SIAE 2025

**Il seduttore. Il rinnovamento  
dell'immagine maschile al tempo  
di Casanova**

**Palazzo Mocenigo**

7.03-28.07.2025

[mocenigo.visitmuve.it](http://mocenigo.visitmuve.it)

On the 300<sup>th</sup> anniversary of the birth of Giacomo Casanova, an exhibition to celebrate the costume of the eighteenth century // Nel trecentesimo anniversario della nascita di Giacomo Casanova, una mostra per celebrare i costumi del Settecento

**Sergio Monari. Sincronie  
Museo Fortuny**

until 5.05.2025

[fortuny.visitmuve.it](http://fortuny.visitmuve.it)

Sergio Monari's artistic investigation touches on the complexity of Greek-Roman classicism. His sculptures present themselves as critical reinterpretations of contemporary society, taking classical society as a model // L'indagine artistica di Sergio Monari tocca la complessità della classicità greco-romana. Le sue sculture si pongono come riletture critiche della società contemporanea, prendendo come modello quella classica

**A Cabinet of Wonders.  
A Celebration of Art and Nature.  
The George Loudon Collection**

**Palazzo Grimani**

until 11.05.2025

[museiveneto.cultura.gov.it](http://museiveneto.cultura.gov.it)

A tribute to collecting in two sections: one evokes a sixteenth and seventeenth-century cabinet of curiosities, while the other offers a selection from the collection of George Loudon, a nineteenth-century collector of natural objects // Un omaggio al collezionismo in due sezioni: una evoca un gabinetto di curiosità del XVI-XVII secolo, l'altra propone una selezione dalla collezione di George Loudon, collezionista di oggetti di scienze naturali dell'Ottocento

The **Enoteca Millevini**, a stone's throw from the Rialto bridge, offers its customers a wide selection of the best Italian wines; special attention is given to local wines, and Amarone in particular.

The Enoteca also offers a wide range of champagnes, bordeaux, ports and sheries.

Do not miss the corner dedicated to spirits, with grappa, whisky, rum and gin of the most prestigious brands and with some rarities.

L'Enoteca Millevini, a due passi dal ponte di Rialto, propone alla propria clientela un'ampia selezione dei migliori vini italiani; particolare attenzione è riservata ai vini del territorio, Amarone in primis.

L'offerta è completata da una ricca proposta di champagne, bordeaux, porto e sherry.

Non manca l'angolo dei distillati, con grappe, whisky, rum e gin dei brand più prestigiosi e con qualche rarità.

# Millevini

**MILLEVINI**

Ramo del Fontego dei Tedeschi,  
San Marco 5362  
+39 041 5206090

[f Millevini Enoteca](#)

**Venezia**

La guida ufficiale  
dei Gondolieri



**Venice**

The official guide  
of the Gondoliers



**Venise**

Le guide officiel  
des Gondoliers



# Venice

The official guide  
of the Gondoliers

Now available  
in bookshops and online.



**Corpi moderni.**  
**La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento.** **Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione**  
**Gallerie dell'Accademia**  
 4.04-27.07.2025  
[gallerieaccademia.it](http://gallerieaccademia.it)

The exhibition explores the human body as a means of expression, field of scientific investigation and object of desire through the works of great Renaissance artists // La mostra esplora il corpo umano come mezzo di espressione, campo d'indagine scientifica e oggetto di desiderio attraverso le opere di grandi artisti del Rinascimento

**Robert Mapplethorpe.**  
**Le forme del classico**  
**Isola di San Giorgio Maggiore**  
 10.04-23.11.2025  
[lestanzedellafotografia.it](http://lestanzedellafotografia.it)

With more than 200 works, some exhibited for the first time in Italy, the exhibition celebrates Mapplethorpe's timeless art with an emphasis on the classical perfection of his compositions // Con oltre 200 opere, alcune esposte per la prima volta in Italia, la mostra celebra l'arte atemporale di Mapplethorpe ponendo un accento particolare sulla perfezione classica delle sue composizioni



© Robert Mapplethorpe Foundation. Used by permission

**Katasterismós**  
**SPUMA Space for the Arts, Giudecca**  
 21.02-30.03.2025  
[veniceartfactory.org](http://veniceartfactory.org)  
 A site-specific project, with sculptures and photos, dedicated to the film *Sposare la notte Ep.V*, created for the 2022 Venice Biennale. // Un progetto site specific, con sculture e foto, dedicato al film *Sposare la notte Ep.V*, realizzato nel 2022 per la Biennale Arte.

**Roberto Matta 1911-2002**  
**Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna**  
 until 23.03.2025  
[capesaro.visitmuve.it](http://capesaro.visitmuve.it)

Inspired by two masterpieces from Ca' Pesaro, the exhibition presents Chilean artist Roberto Matta, the painter and draughtsman who also experimented with various materials // A partire da due straordinarie opere conservate a Ca' Pesaro, la mostra presenta l'artista cileno Roberto Matta: pittore e disegnatore, ma anche sperimentatore con diversi materiali

**Maria Helena Vieira da Silva.**  
**Anatomia di uno spazio**  
**Peggy Guggenheim**  
 12.04-15.09.2025  
[guggenheim-venice.it](http://guggenheim-venice.it)

The exhibition offers an in-depth look at the evolution of the visual language of the artist and highlights her ability to transform pictorial space into abstract environments and optical illusions // La mostra offre uno sguardo approfondito sull'evoluzione del linguaggio visivo dell'artista emette in luce la sua capacità di trasformare lo spazio pittorico in ambienti astratti e illusioni ottiche

**L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia**  
**Palazzo Ducale**  
 30.04-28.09.2025  
[palazzoducale.visitmuve.it](http://palazzoducale.visitmuve.it)

At the Doge's Palace, the focus is on the discovery of the Renaissance in Greece and a comparison is made between works of art in the East and the West // A Palazzo Ducale l'attenzione si concentra sulla scoperta del Rinascimento in Grecia e si opera un confronto tra le opere d'arte in Oriente e in Occidente

**LA STORIA DEL LIBRO A VENEZIA**

various locations across Venice  
 until 15.05.2025  
[progettoriaalto.org](http://progettoriaalto.org)



'The history of books in Venice: a tale of publishing and the book trade, from the glories of Aldus Manutius to book production in contemporary Venice'. The meetings are held in Italian. // "La storia del libro a Venezia: un racconto dell'editoria e del commercio dei libri dai fasti di Aldo Manuzio alla produzione libraria nella Venezia contemporanea". Gli incontri si tengono in lingua italiana.

**Librai e editori nel Settecento veneziano**  
 Warwick Venice Centre  
 6.03.2025

**Libro ebraico a Venezia in età moderna**  
 Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
 27.03.2025

**Il mercato del libro antico nel mondo contemporaneo**  
 Fondazione Querini Stampalia  
 10.04.2025

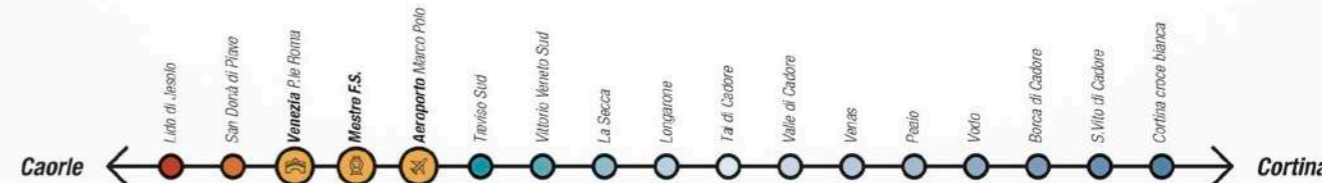
La linea più diretta fra **Venezia e Cortina.**

Il servizio di collegamento comodo, veloce, sicuro.



The quick, easy and safe train and bus link.

The most direct route from **Venezia to Cortina.**



A new concept store offering high-quality Venetian products. All our books are designed and printed in Venice. We encourage creative productions, fostering sustainable supply chains.

Rialto - Ruga Vecchia S. Giovanni, 561

[www.atvo.it](http://www.atvo.it)  
[atvo@atvo.it](mailto:atvo@atvo.it)

**ATVO**  
 viaggiamo con voi



## In Veneto

### Egitto. Viaggio verso l'immortalità Palazzo Sarcinelli, Conegliano

until 6.04.2025  
artikaeventi.com  
With over one hundred artefacts from the Egyptian Museum of Florence, the exhibition investigates the Egyptians' relationship with the afterlife, the myths and legends linked to gods and pharaohs /// Con oltre cento reperti dal Museo Egizio di Firenze, la mostra indaga il rapporto degli Egizi con l'aldilà, i miti e le leggende legati a dei e faraoni

### CIAM! CUBA Museo nazionale Collezione Salce, Treviso

until 31.03.2025  
collezionesalce.beniculturali.it  
Through over 300 original film posters and sketches, the exhibition celebrates the Cuban *Carteles*, a unique graphic phenomenon that combines artistic and stylistic creativity with effective visual communication /// Con oltre trecento manifesti cinematografici e bozzetti originali, l'esposizione celebra i *Carteles* cubani, fenomeno grafico unico che unisce la creatività artistica e stilistica a una comunicazione visiva efficace



courtesy Collezione Bardello / Collezione Salce

### Brassaï. L'occhio di Parigi Museo Civico, Bassano del Grappa

until 21.04.2025  
museibassano.it  
An exhibition dedicated to one of the most important artists of the twentieth century: Brassai. The exhibition traces the work of the famous photographer, Hungarian by birth but Parisian by adoption, counted among the fathers of French humanist photography /// Una rassegna dedicata a uno dei più importanti autori del Novecento: Brassai. La mostra ripercorre l'opera del celebre fotografo, ungherese di nascita ma parigino d'adozione, annoverato tra i padri della fotografia umanista francese.

### Neo Pop: perenne metamorfosi di un mito

Museo Rimoldi, Cortina d'Ampezzo  
until 21.04.2025  
musei.regole.it  
A group exhibition colours the Cortina spring with works by 15 international artists belonging to the Neo Pop artistic current /// Una mostra collettiva colora la primavera ampezzana con le opere di 15 artisti internazionali appartenenti alla corrente artistica Neo Pop



courtesy Museo Rimoldi

### Hammershøi e i pittori del silenzio tra il nord Europa e l'Italia

Palazzo Roverella, Rovigo  
until 29.06.2025  
palazzoroverella.com  
The first exhibition dedicated to the great Danish painter, protagonist of Danish art between the late nineteenth and early twentieth centuries /// La prima mostra dedicata al grande pittore danese, protagonista dell'arte danese tra fine Ottocento e inizio Novecento

### Ospiti al Chiericati - "San Pietro" del Montagna

Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza  
until 6.04.2025  
museicivivicenza.it  
The loan by the Gallerie dell'Accademia of the panel painting of *Saint Peter blessing* presents an opportunity to compare it with the many masterpieces by Bartolomeo Montagna in the civic collections in Vicenza /// Il prestito della tavola di San Pietro benedicente da parte delle Gallerie dell'Accademia è occasione di confronto con i tanti capolavori di Bartolomeo Montagna che si conservano nelle raccolte civiche a Vicenza

### Maddalena e la Croce. Amore Sublime

Museo di Santa Caterina, Treviso  
5.04-13.07.2025  
museicivicitreviso.it  
Over one hundred works are on display to illustrate the sublime love between Christ and Mary Magdalene, exploring the extraordinary emotional potential /// In mostra oltre cento opere per raccontare l'amore sublime tra Cristo e Maria Maddalena, esplorandone lo straordinario potenziale emotivo

### Bruno De Toffoli. L'avventura spazialista

Fondazione Alberto Peruzzo, Padua  
until 4.05.2025  
fondazionealbertoperuzzo.it  
The exhibition starts with works belonging to the Spatialist movement in the Foundation's collection, including works by Fontana, Dadamaino, Scheggi and Bonalumi, and goes on to explore the work of Bruno de Toffoli, signatory with Fontana of the *Manifesto of Spatialism for television in 1952* /// La mostra parte dalle opere della Collezione della Fondazione legate allo Spazialismo, tra cui lavori di Fontana, Dadamaino, Scheggi e Bonalumi, per esplorare l'opera di De Toffoli, firmatario con Fontana del *Manifesto dello Spazialismo per la televisione nel 1952*

## MUSIC

### Concerto diretto da Enrico Onofri

Teatro Malibran  
16.03.2025  
teatrolafenice.it  
Enrico Onofri conducts the orchestra in the performance of music by Haydn J., Sacchini, Haydn M., Kraus, Sammartini, Boccherini /// Enrico Onofri dirige l'orchestra nell'esecuzione delle musiche di Haydn J., Sacchini, Haydn M., Kraus, Sammartini, Boccherini

### Rudolf Buchbinder suona Beethoven

Teatro La Fenice  
3.05.2025  
teatrolafenice.it

### Solar Pulsers

Teatrino di Palazzo Grassi  
15.03.2025  
pinaultcollection.com  
Musicians Sara Berts, Paolo Dellapiana and Giorgio Li Calzi in a collaborative work with visual artist Giampo Coppa /// I musicisti Sara Berts, Paolo Dellapiana e Giorgio Li Calzi si interfacciano con il visual artist Giampo Coppa

### Concerto diretto da Myung-Whun Chung

Teatro La Fenice  
3.05.2025  
teatrolafenice.it

### Amaro Freitas

Sale Apollinee  
26.04.2025  
teatrolafenice.it

CoopCulture ti consiglia  
di visitare la mostra!

Scopri altre esperienze  
su [coopculture.it](http://coopculture.it)

# Women Power

L'universo  
femminile  
negli scatti  
dell'agenzia  
MAGNUM  
Photos  
dal dopoguerra  
a oggi



MUSEO  
VILLA  
BASŠI  
RATHGEB

Abano Terme  
22 marzo –  
21 settembre  
2025

Promossa da

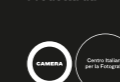


Città di Abano Terme

In collaborazione con



Prodotta da



In collaborazione con



Listen Project, Iran, 2010-2011 © Newsha Tavakolian/Magnum Photos

[museovillabassiano.it](http://museovillabassiano.it)

**In Veneto**

**Alla scoperta di Morricone.**  
**Ensemble Symphony Orchestra**  
**Teatro Dino Buzzati, Belluno**  
 9.03.2025  
 fondazioneteatridolomiti.it

**Rock at the Opera**  
**Gran Teatro Geox, Padua**  
 18.04.2025  
 zedlive.com



**THEATRE**

**Matteotti. Anatomia di un Fascismo**  
**Teatro Goldoni**  
 4.04.2025  
 teatrostabileveneto.it  
 By /// di Stefano Massini, with /// con  
 Ottavia Piccolo

**Anna Bolena**  
**Teatro La Fenice**  
 28.03-6.04.2025  
 teatrolafenice.it  
 Directed by /// regia Renato Balsadonna, with ///  
 con Alex Esposito, Lydia Fridman, Carmela Remigio,  
 Anna William Corró, Enea Scala, Manuela Custer,  
 Luigi Morassi

**Famiglie a teatro**  
**Teatro Goldoni**  
 teatrostabileveneto.it  
 Family shows on Sundays /// Spettacoli domenicali  
 per famiglie

**Il re pescatore**  
 30.03.2025, h 16.00

**Kids Day**  
**Peggy Guggenheim Collection**  
 guggenheim-venice.it  
 Free workshops for children between 4 and 10  
 years of age take place at the museum on Sunday  
 /// I bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni  
 la domenica possono partecipare a laboratori gratuiti  
 in museo

**Arcifanfano Re dei matti**  
**Teatro Malibran**  
 2-5.04.2025  
 teatrolafenice.it  
 Directed by /// regia Bepi Morassi

**In Veneto**

**Perfetti sconosciuti**  
**Teatro Verdi, Padua**  
 5-9.03.2025  
 teatrostabileveneto.it  
 Directed by /// regia Paolo Genovese

**Moby Dick alla prova**  
**Teatro Verdi, Padua**  
 26-30.03.2025  
 teatrostabileveneto.it  
 Directed by /// regia Elio de Capitani

**Concert-workshops for families**  
**Palazzetto Bru Zane**  
 bru-zane.com  
 Sunday afternoon concerts dedicated to children  
 and families /// Appuntamenti per bambini e famiglie  
 la domenica pomeriggio

**Gioco da Ragazzi**  
**Scuola Grande San Giovanni Evangelista**  
 13.04.2025

**Domeniche da favola**  
**Teatrino Groggia**  
 piccioniaia.org  
 Sunday theatre, dedicated to children and families  
 /// Domeniche a teatro dedicate a bambini e famiglie

**Escargot**  
 9.03.2025 h 11.00, 16.30

**Petites histoires sans paroles**  
 6.04.2025 h 16.30

**LA CASA DI LEO**

Calle della Mandola 3718/c  
 San Marco, Venice  
 Open daily  
 10am - 7pm

**The kids' space in Venice**

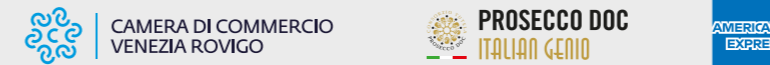


**SALONE NAUTICO VENEZIA**

**Venezia Arsenale**  
 29 Maggio  
 02 Giugno  
 2025

salonenautico.venezia.it

**In partnership con**



**Partner tecnici**

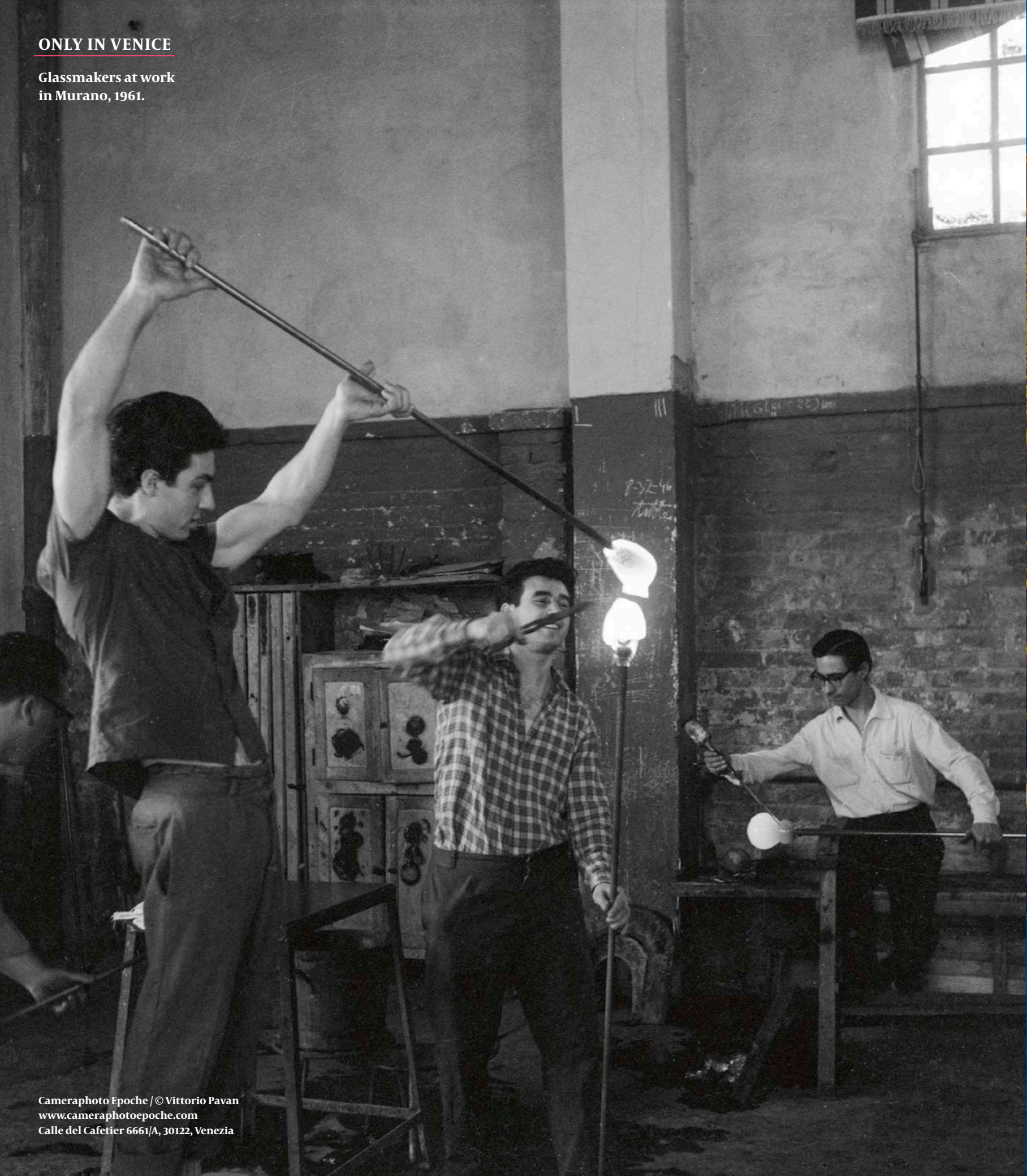


**Partner istituzionali**



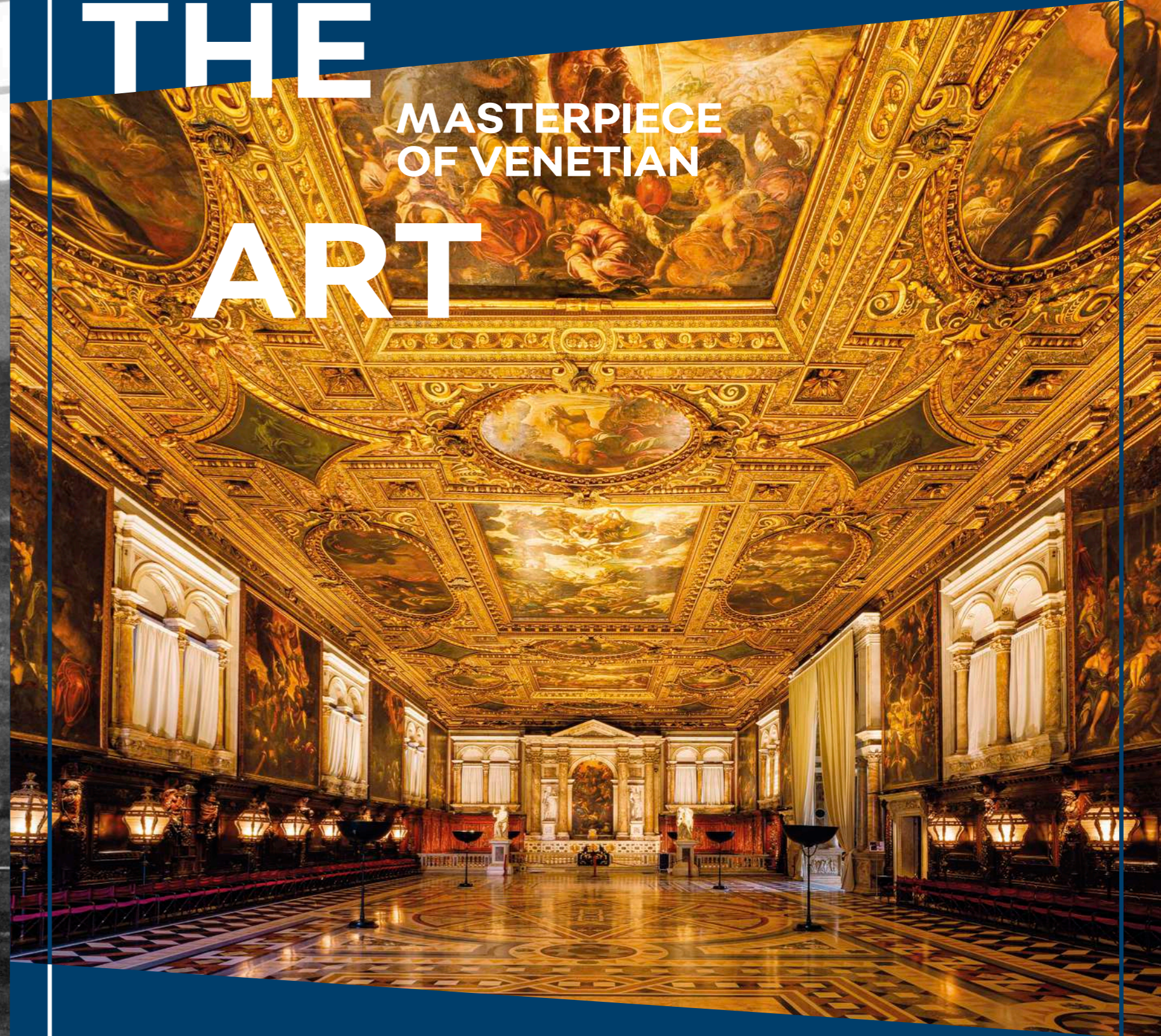
ONLY IN VENICE

Glassmakers at work  
in Murano, 1961.



Cameraphoto Epoche / © Vittorio Pavan  
www.cameraphotoepoche.com  
Calle del Cafetier 6661/A, 30122, Venezia

# THE MASTERPIECE OF VENETIAN ART



## Scuola Grande di San Rocco

Experience the most powerful  
and visionary **Tintoretto**  
More than 60 paintings in a  
magnificent Renaissance building



Scuola Grande di San Rocco  
San Polo 3052, Venezia  
Open 7/7, 9.30-17.30  
scuolagrandesanrocco.org





RING COMMAND SYSTEM



SAROS ANNUAL CALENDAR



ROLEX GLIDELOCK EXTENSION SYSTEM



## AN INVITATION TO TRAVEL

A technological masterpiece that combines elegance and ease of use. The Sky-Dweller allows travellers to keep track of time across the world. Its Saros annual calendar, which distinguishes between 30- and 31-day months, and the dual time zone feature can be quickly and securely set via the ingenious Ring Command system. With cutting-edge performance, it embodies Rolex's unique culture of innovation that constantly pushes the bounds of mechanical watchmaking. **The Sky-Dweller.**

*#Perpetual*



OYSTER PERPETUAL SKY-DWELLER

OFFICIAL ROLEX RETAILER

**SALVADORI**  
*in Venezia dal 1857*

VENICE - ROLEX BOUTIQUE, PIAZZA SAN MARCO 40/41  
VICENZA - CORSO PALLADIO, GALLERIA PORTI 2

  
**ROLEX**